

Pif

et son
GADGET
surprise
N° 51

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

**CETTE SEMAINE UN
GADGET ANIMÉ !**



CETTE SEMAINE

TEDDY TED

Page 40.

LES BALADINS

Page 52.

LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE

Page 11.

LE GADGET-SURPRISE

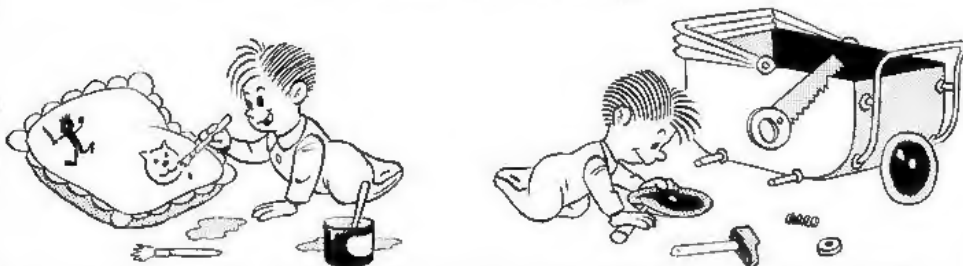
Pages 59-60.

De vous à nous de nous à vous

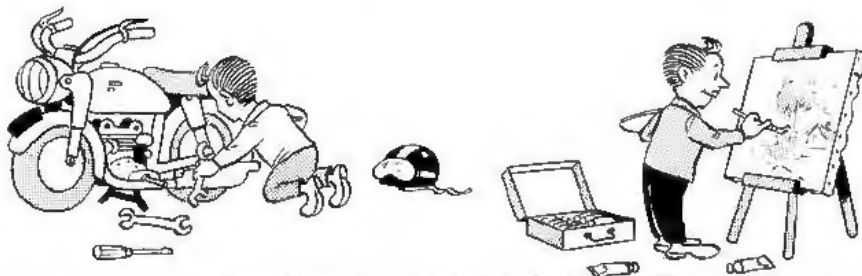
Fabienne LEKIEFFRE, HAVE-LUY : « ... PIF est le journal hebdomadaire que je préfère. Mais je l'aimerais encore plus si l'histoire du Grêlé 7-13 était remplacée par une histoire de lycée, ou d'école, dans lequel ou laquelle se passeraient des aventures très courtes et amusantes et ça permettrait aux garçons comme aux filles d'être satisfaits, car le Grêlé 7-13 est plutôt une histoire pour les garçons. (Je dis en passant, que je souhaite un bon Noël et une bonne année à tous les lecteurs de PIF.) »

NICOLAOU PAR NICOLAOU

Je m'appelle Jacques NICOLAOU. J'ai 39 ans. Je suis né à Chatenay Malabry. Dès mon plus jeune âge, j'aimais déjà beaucoup le dessin, le bricolage.



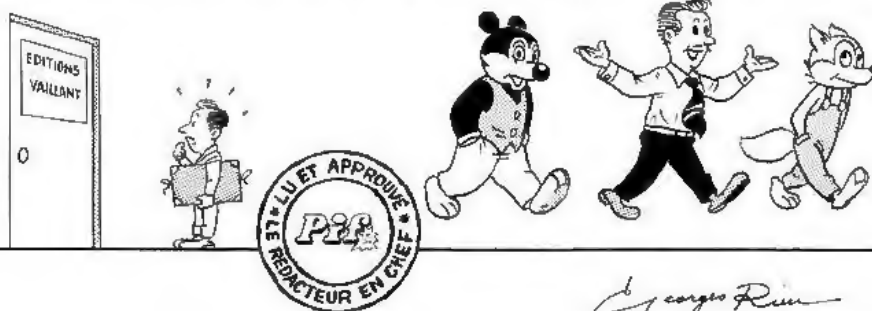
En prenant de l'âge mes passions s'affirmaient. A 20 ans j'étais un passionné de motos, et de peinture.



J'aimais beaucoup les animaux... Les sports... Les courses de vitesse... L'humour... Et comme je n'avais pas beaucoup de temps j'essayais de concilier toutes ces passions à la fois.



Et les choses sérieuses arrivèrent. Un après-midi de Mars 1953, je me présentais aux éditions Vaillant... je commençais à dessiner les jeux du journal de Pif. Peu après je dessinais Placiel et Muzo créés par C. Arnal. Voilà 15 ans que ces deux sympathiques compagnons ne me quittent plus.



Georges Rime

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION

PIF

126, rue
La Fayette
PARIS-10

Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

PIF
HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F

ÉTRANGER

3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F
1 an : 110 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette,
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°
C. C. P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :

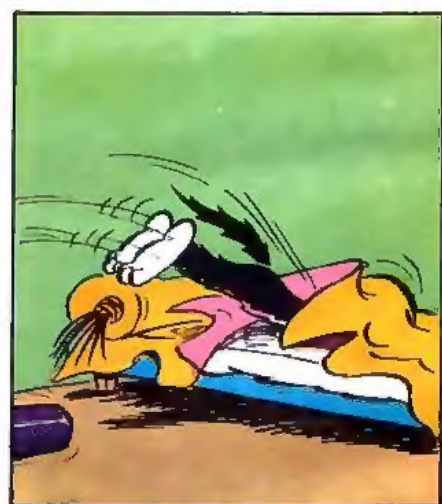
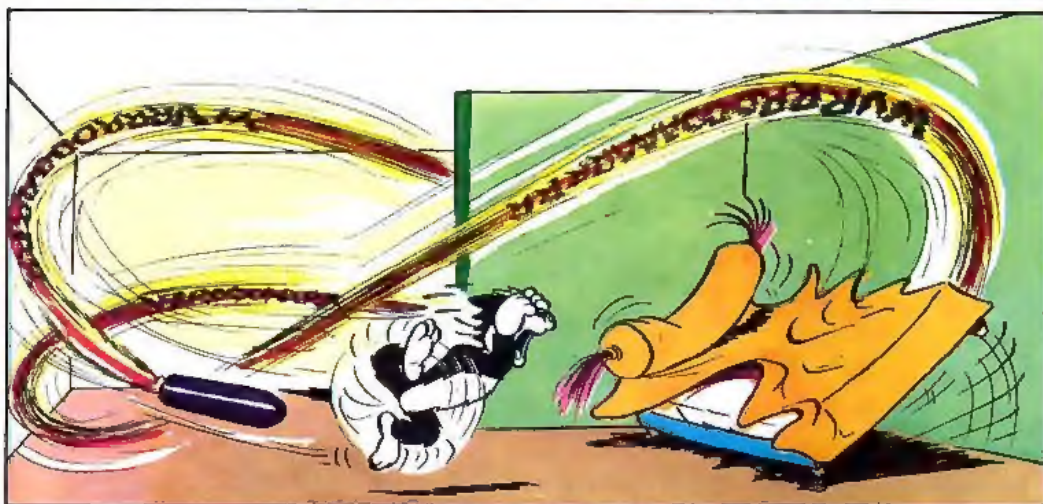
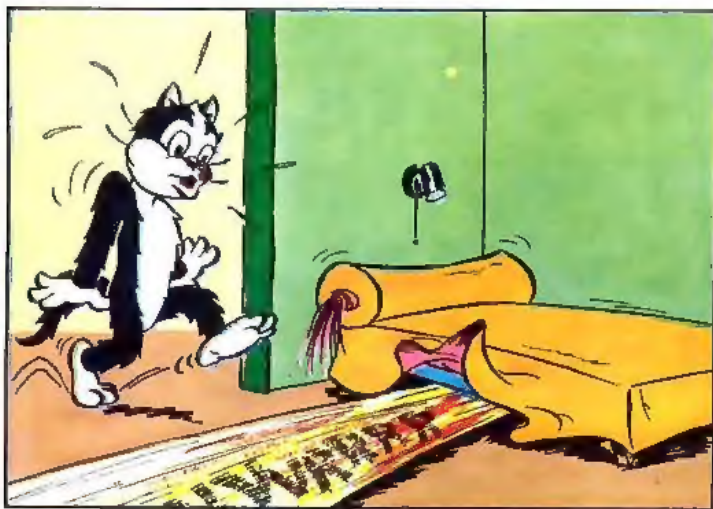
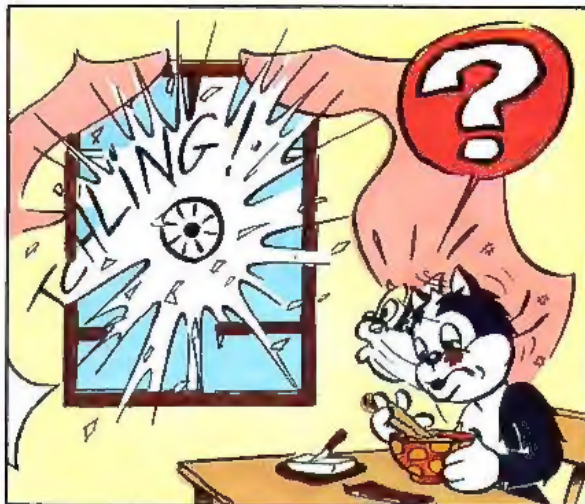
France : 2 F - Belgique : 20 F B
Suisse : 2 FS - Italie : 300 LIREs -
Tous autres pays étrangers : 2,40 F.F.

Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10°.
Tél. 205-97-28

PIF

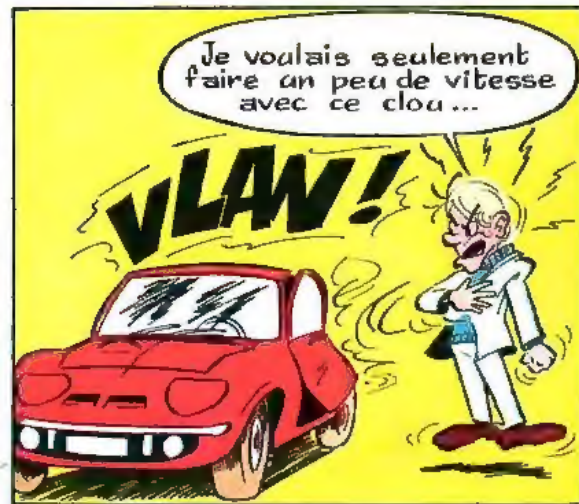
demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces pu-
blicitaires.











LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



DESSINS MIC DELINX TEXTE GODARD

COU-K



par KAMB



NESTOR

veut changer...
de **COSTUME**...

TOUJOURS
LE MÊME
COSTUME...

ÇA MANQUE
DE FANTAISIE

IL FAUDRAIT
TRANSFORMER ÇA

QU'EST-CE QU'ON
PEUT FAIRE AVEC
DES RAYURES...

POUR VOIR IL FAUT
FAIRE DES CROQUIS...
JE VAIS ESSAYER
LES RAYURES
DANS L'AUTRE
SENS...

ÇA RAPPELLE
LA FENÊTRE

C'EST DÉJÀ
PLUS VARIÉ

ALLONS-Y

UN PEU,
HACHURÉ

ÇA FAIT
TRISTE

EN FAISANT
DES RAYURES
BLANCHES

... ON SE RETROUVE
AU MÊME POINT

HUM ÇA Y EST
JE SAIS CE
QU'IL FAUT

DE LA
COULEUR

GARDE!

JE VEUX
CHANGER
DE COSTUME

CELUI-LÀ
N'EST PAS
ENCORE
SALE! CE N'EST
PAS ÇA

JE VEUX
UN COSTUME
EN COULEUR

CELUI-LÀ EST
MONOTONE
ET **TRIP
TRISTE**

JE VOUDRAIS
DU PAPIER
ET DES COULEURS
POUR DESSINER
DES MODÈLES

JE POURRAIS
CHANGER
DE COSTUME

JE VAIS
DEMANDER
AU DIRECTEUR
JE NE METS
AU TRAVAIL

C'EST
DÉJÀ
MIEUX

MAIS POURQUOI
DES RAYURES
??

UN PEU DE
FANTAISIE

CHERCHONS
QUELQUE CHOSE
DE JOYEUX

C'EST DÉJÀ
PLUS GAI

UN PEU
DE SOLEIL

JE VAIS
LES MONTRER

ÇA METTRA
LE DIRECTEUR
DE BONNE HUMEUR

LA GAITÉ

IL N'Y A QUE
ÇA DE VRAI

J'AI VU LE
DIRECTEUR.
ALORS ?

"IL A DIT QU'ON
N'ÉTAIT PAS EN PRISON
POUR RIGOLER!"

...LA PREMIÈRE
PARTIE DE L'EXPÉRIENCE
A RÉUSSI, MAUD!...
NOUS NE MESURONS
PAS PLUS DE DEUX
MILLIMÈTRES!



DERRIÈRE LE MICROSCOPE
BRAQUÉ SUR EUX, LES
PIONNIERS DEVINAIENT LE
PROFESSEUR CIAOUS DONT
LA SILHOUETTE MONSTRUEUSE
DÉPASSAIT LEUR CHAMP DE
VISION...

LES
PIONNIERS
DE L'ESPERANCE

17 MINUTES A VIVRE

DESSIN : R. POIVET

TEXTE : R. LECUREUX

...ET CELUI-CI LAISSAIT
EXPLOSER SA JOIE...

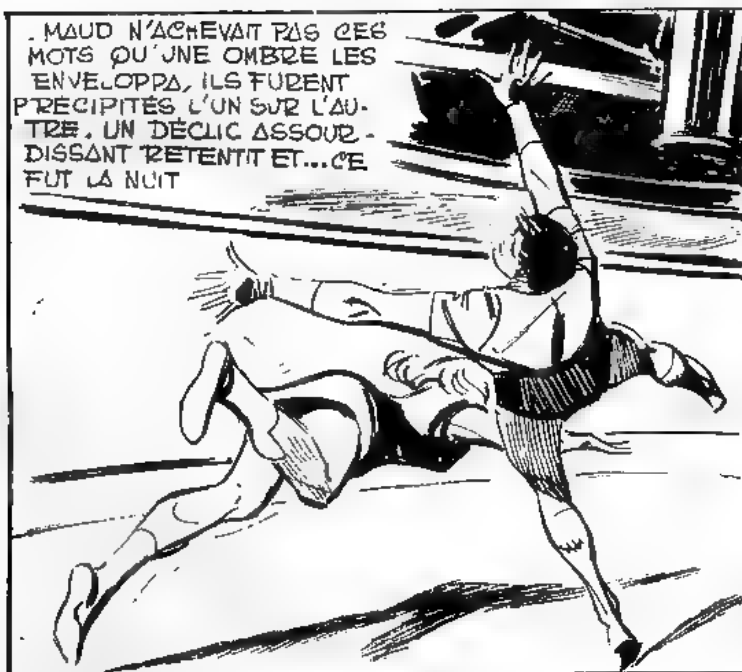
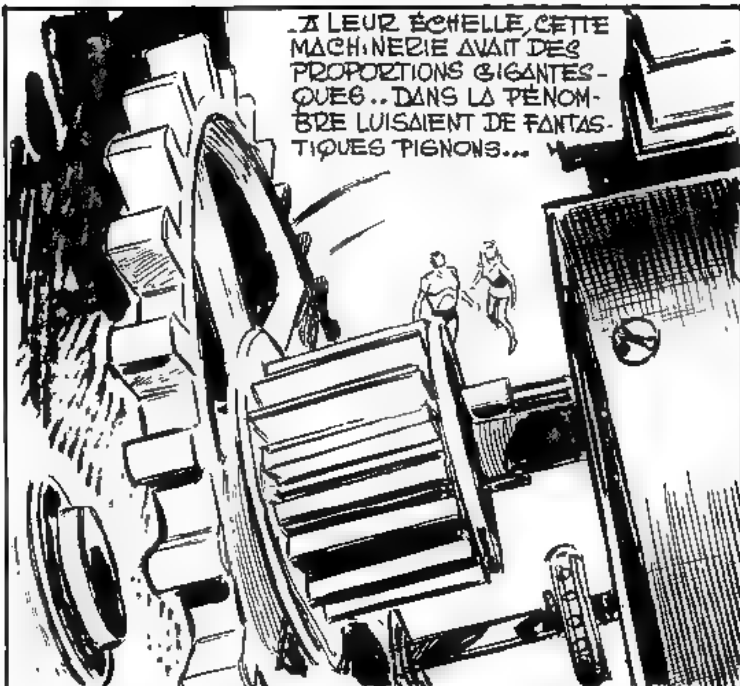
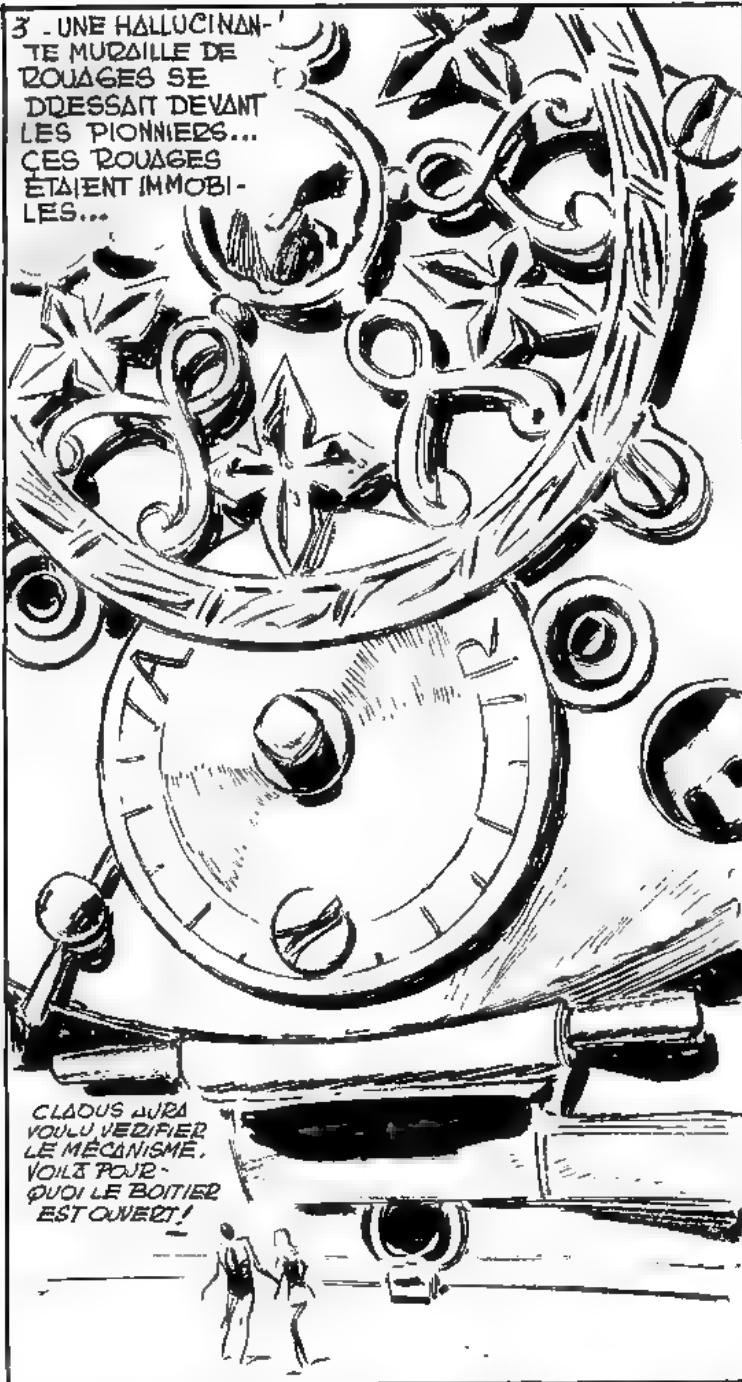


J'AI RÉUSSI!
VOUS POUVEZ
D'ORBS ET DÉJÀ
EN INFORMER
L'E.M.C...

... CETTE EXPÉRIENCE SUR LA
MINIATURISATION HUMAINE, À LAQUEL-
LE S'ÉTAIENT PRÊTÉS LES PION-
NIERS DE L'ESPERANCE, ÉTAIT
L'ABOUTISSEMENT DE LONGUES RE-
CHERCHES...









CETTE EXPÉRIENCE
NE DEVAIT PAS
EXCÉDER
TRENTE MINUTES...
PASSÉ CE DÉLAI,
L'ORGANISME DES
"COBAYES" SE DÉ-
SINTÈGRE DE
LUI-MÊME...



... SI JE
N'ADMINISTRE PAS
LE SÉRUM ANTI-
MINIATURISATION
AUX PIONNIERS
D'ICI QUELQUES
MINUTES, ILS
SONT
PERDUS!



DANS LE LABORATOIRE RÉGNAIT LA PLUS GRANDE
ANGOISSE... ON N'OSAIT PLUS BOUGER,
CRAIGNANT D'ÉCRASER INVOLONTAIREMENT
LES "COBAYES"...



... ET L'IDÉE N'EFFLEURAIT
PERSONNE QUE CEUX-CI
POUVAIENT ÊTRE
ENFERMÉS DANS
LA MONTRE...

IL EST 3H20..
NOUS N'AVONS
PLUS QUE
17 MINUTES
POUR LES
RETROUVER!



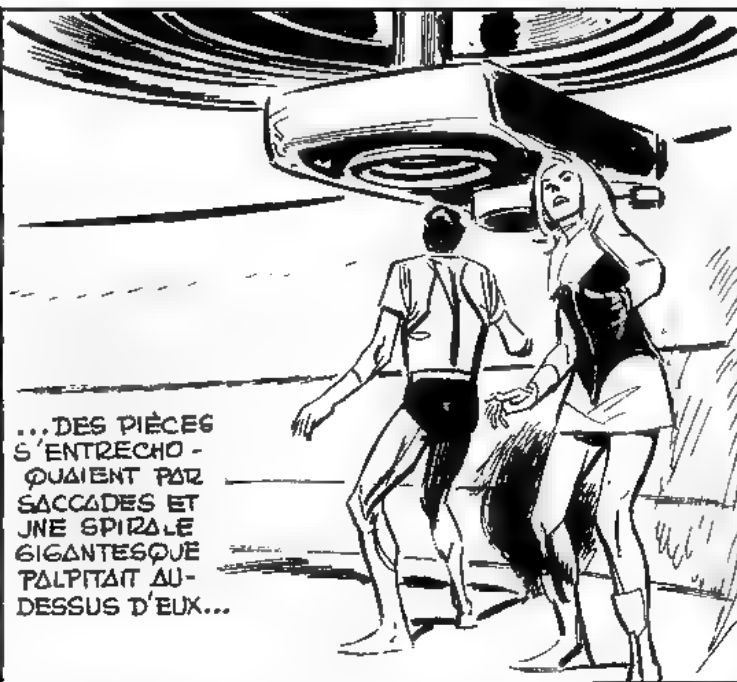
3H20?

VOTRE
MONTRE
EST AR-
RÊTÉE,
PROFES-
SEUR!

AH! J'AI TORT DE
RESTER ATTACHÉ
À CETTE TOCANTE
ANCESTRALE!
ELLE NE ME
CAUSE QUE
DES ENNUIS!!

5. LE PRÉCIEUX REMONTA
NERVEUSEMENT SA MONTRE
ET, POUR LES PIONNIERS,
C'ÉUT L'ENFER...

... LES ROUAGES
S'ANIMAIENT, CERTAINS
LENTEMENT, D'AUTRES
À FOLLE ALLURE...



... DES PIÈCES
S'ENTRECHO-
QUAIENT PAR
SACCADES ET
UNE SPIRALE
GIGANTESQUE
PALPITAIT AU-
DESSUS D'EUX...

... UN CLIQUETIS ENORME, ASSOURDISSANT, DÉCHIRANT
LES TYMPANS... "CE VACARME NOUS
RENDRA FOUS, TANGHA! FOUS! FOUS!...



... LES CLAMEURS DE MAUD
ÉTAIENT VAINES, COMME
ÉTAIENT VAINS LES
COURS DONT ELLE
MAÎTELAIT LA
CLOISON D'ARGENT
DE LEUR FANTAS-
TIQUE PRISON...

NUL NE PEUT
NOUS ENTENDRE!...



... PUISQUE
NOUS NE NOUS EN-
TENDONS PAS
NOUS-MÊMES!
AH! CE BRUIT!
COMMENT
FAIRE CESSER
CE BRUIT!





8 - MAIS, NI LE PÈRE CLAUDE,
NI SES ADJOINTS NE
SONGÉAIENT À LA MONTRE...
À L'INTÉRIEUR DE
LAQUELLE LES PION-
NIERS SE LIVRAIENT
À LA PLUS ÉTRANGE
DES ESCALADES...



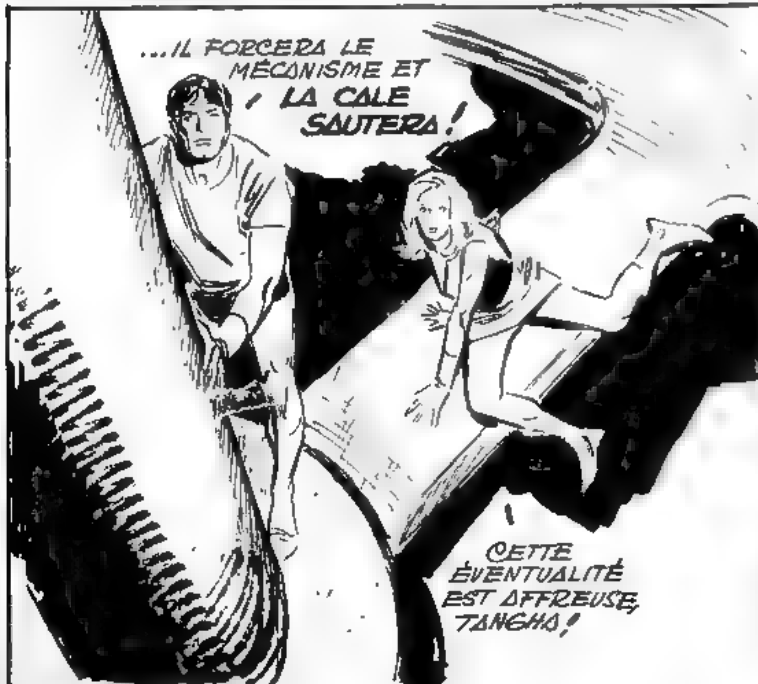
... SE GLISSANT ENTRE LES PIGNONS
ET LES RESSORTS, VERS CETTE
LUEUR QUI Baignait L'INCROYA-
BLE DÉCOR...



SI LE PÈRE CONSTATE
QUE SA MONTRE EST
DE NOUVEAU ARRÊ-
TÉE...



...IL FORCERA LE
MÉCANISME ET
LA CALE
SAUTERA!



CETTE
ÉVENTUALITÉ
EST AFFREUSE,
TANGHIS!

SERAIENT-ILS SECTIONNÉS PAR UN RESSORT, FAUCHÉS
PAR UN MARTEAU, BROYÉS PAR LES MONSTRUEUSES
DOUES DENTÉES...

ATTENTION!
MAUD!
OOOH!



QUELQU'UN A SOULEVÉ
LA MONTRE, MAUD!
TENEZ BON!..

LE DÉCOR FANTASTIQUE CHAUVAILLONNÉ
AUTOUR DES
PIONNIERS QUI
S'AGRIPPAIENT
DÉSÉSPÉRÉMENT
AUX RELIEFS ACCÉSSIBLES...



LE PR. CLAUDE EN
EFFET AVAIT PRIS
SA MONTRE MA-
CHINALEMENT ET
LA GLISSAIT DANS
SA POCHE, ET CE
FURENT POUR
LES PIONNIERS
LES TÉNÉBRES-
TOTALES...

SES ADJOINTS AVAIENT DISPOSÉ
ICI ET LÀ DE LARGES FEUILLES
DE PAPIER BLANC ET LAN-
ÇAIENT UNE CONSIGNE...



TANGHA!
MAUD!
NOUS EN-
TENDEZ-VOUS?

... SI VOUS NOUS ENTENDEZ,
PLACEZ-VOUS EN TOUTE
HÂTE SUR UNE DE
CES FEUILLES!



D'APRÈS
LE PRO-
FESSEUR,
VOUS
N'AVEZ PLUS
QUE 17 MINU-
TES À VIVRE!

19, EXACTEMENT!
OH! ELLE EST
ENCORE
ARRÊTÉE!

CLAUDE, QUI CONSULTAIT SA
MONTRE, GRONDA DE COLÈRE
ET LA SECOUA À SON OREILLE.



10 - CE PETIT GESTE MACHINAL POUVAIT AVOIR POUR LES PIONNIERS, DES CONSÉQUENCES TRAGIQUES...

OOOH!



SI LE JOUR FILTRAIT DE NOUVEAU, CES SECOUSSES SOUDAINES POUVAIENT LES PRÉCIPITER DANS LES ROUAGES QUI S'ÉTAIENT REMIS EN MARCHÉ...



ILS ÉTAIENT MAINTENANT SUR LES BRANCHES D'UN PIGNON, JUSTE SOUS L'ORIFICE DU REMONTOIR... LEUR "PRISON" S'ÉTAIT IMMOBILISÉE...



... JE SERAI TOUJOURS AUSSI DISTRAIT... JE PENSE SEULEMENT QUE J'AI OUBLIÉ DE LA REMONTER CE MATIN...



CEPENDANT, TANGHA ET MAUD AVAIENT ENTREPRIS L'ESCALADE DE L'ÉNORME MAT CARRÉ QUE CONSTITUAIT CE REMONTOIR...

C'EST IMPOSSIBLE, TANGHA... NOUS N'ARRIVERONS JAMAIS LA-HAUT!

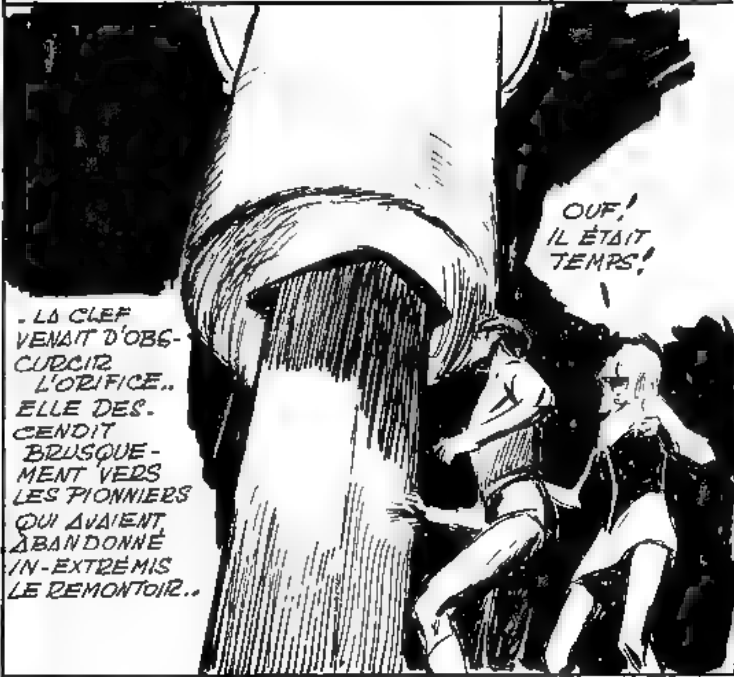


11 ... ET SI CLAOUS ENFON-
CAIT UNE CLEF ENCE
MOMENT, NOUS SERIONS
ÉCRASÉS COMME DE
VULGAIRES MOUCHERONS!



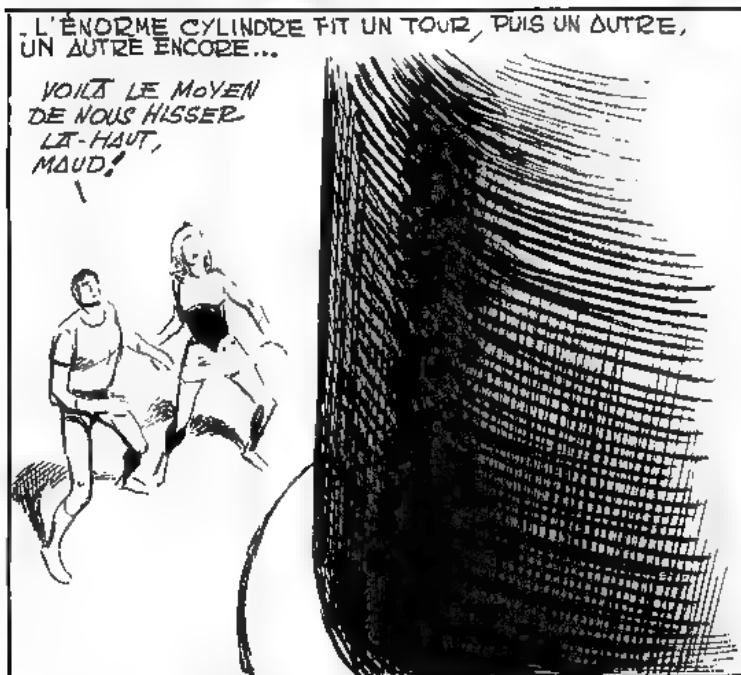
... LA CLEF
VENAIT D'OB-
CURCIR
L'ORIFICE..
ELLE DES-
CENDIT
BRUSQUE-
MENT VERS
LES PIONNIERS
QUI AVAIENT
ABANDONNÉ
IN-EXTREMIS
LE REMONTOIR...

OUF!
IL ÉTAIT
TEMPS!



L'ÉNORME CYLINDRE FIT UN TOUR, PUIS UN AUTRE,
UN AUTRE ENCORE...

VOILÀ LE MOYEN
DE NOUS HISSER
LI-HAUT,
MAUD!



LÂCHEZ-TOUT!



TANGHA S'AGRIPPA
À UNE MINUSCULE
ASPÉRITÉ DU MÉTAL,
MITÉ PAR SA
COMPAGNE...
LA CLEF TOUR-
NA, UNE DER-
NIÈRE FOIS,
ET LES EM-
PORTA EN
SE RETI-
RANT DU
REMON-
TOIR...

UNE LUMIÈRE
ÉBLOISSANTE
AVEUGLA LES
PIONNIERS QUI
SE RETROU-
VAIENT SOUDAIN
SUD... LE CADRAN
DE LA MONTRE...



12 ... UN SOUFFLE TERRIBLE LES PLAÇA SUR CE CADRAN TANDIS QU'ÉCLATAIT UN BRUIT DE TONNERRE... LE PÈRE CLAUDE AVAIT RABATTU LE VERRE...

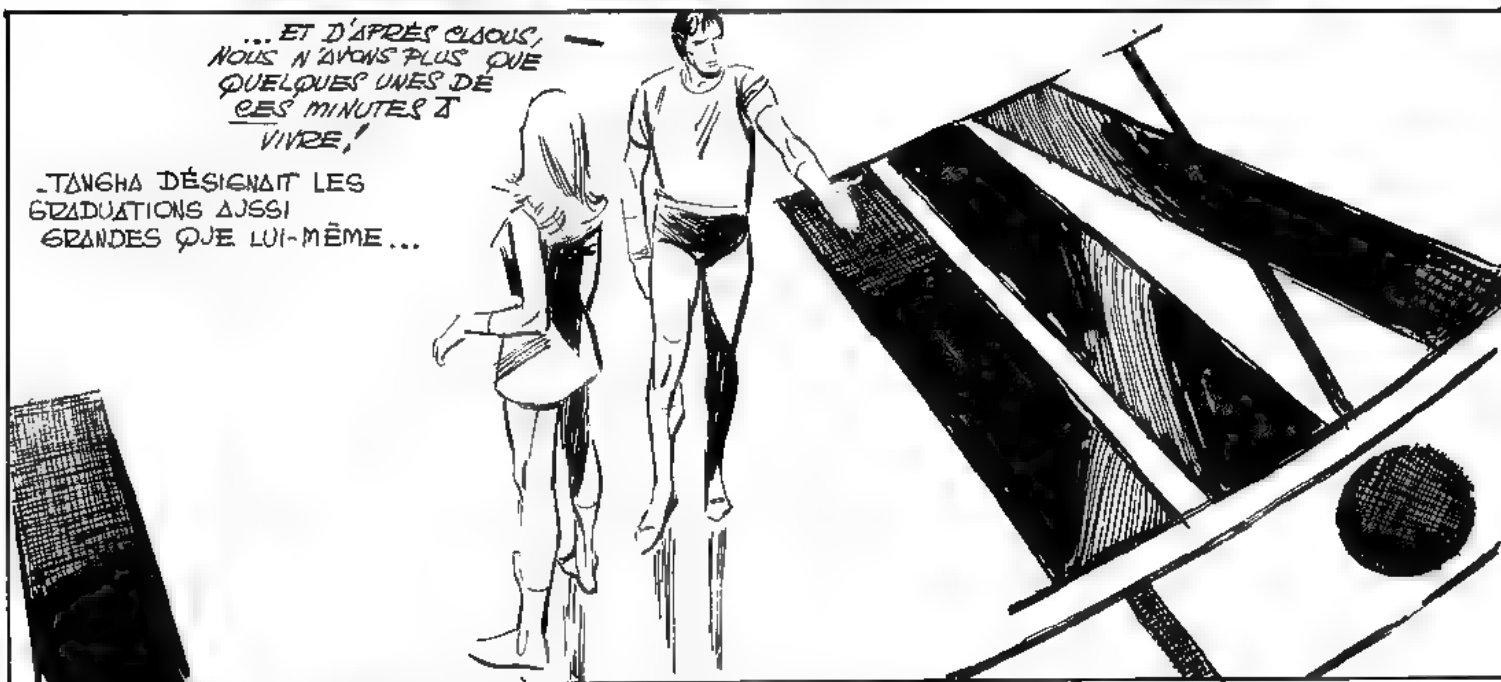


... NOUS NE SOMMES GUÈRE AVANCÉS, IL NOUS RESTE À ATTENDRE QU'ON NOUS RETROUVE SOUS CE VERRE DE MONTRE!



... ET D'APRÈS CLAUDE, NOUS N'AVONS PLUS QUE QUELQUES UNES DE CES MINUTES À VIVRE!

TANGHA DÉSIGNAIT LES GRADUATIONS AUSSI GRANDES QUE LUI-MÊME...



LES ADJOINTS DU PÈRE CLAUDE, CEPENDANT RESTAIENT À L'AFFÛT PRÈS DES FEUILLES BLANCHES...



... MAIS CELLES-CI RESTAIENT IMMACULÉES...

TANGHA ?
MAUD ?
NOUS ENTENDEZ-VOUS ?

SI OUI, REJOIGNEZ UNE DE CES FEUILLES !...



13. CLAUS, LUI, DEMETTAIT NERVEUSEMENT SA MONTRE À L'HEURE, DÉCLENCHANT UN NOUVEAU DRAME...

ATTENTION, MAUD, ALLONGEZ-VOUS!

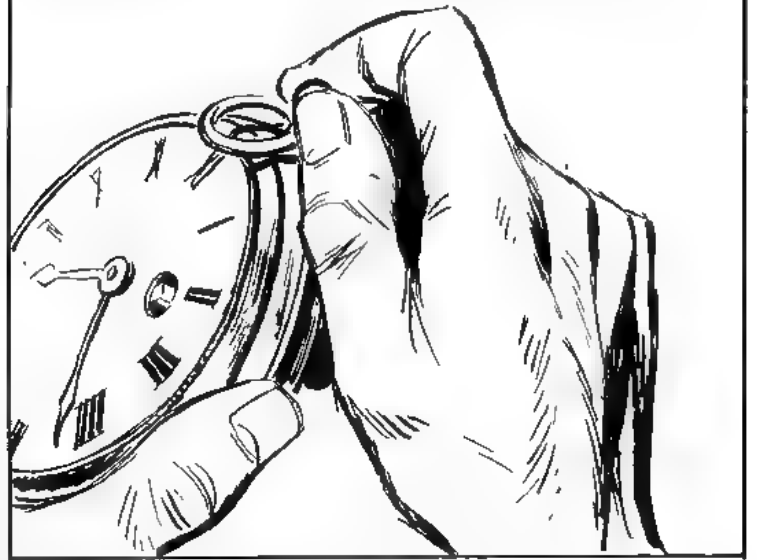


TANGHA AVAIT TENTÉ DE RETENIR L'AIGUILLE GIGANTESQUE MAIS EN VAIN...

"NOS EFFORTS SONT DÉRISOIRES COMPARÉS À CEUX D'UN ÊTRE NORMAL"...



UNE SIMPLE FRICTION DU POUCE ET DE L'INDEX SUFFISAIT EN EFFET À CLAUS POUR MANŒUVRER LES AIGUILLES, ET CELLES-CI BALAYAIENT LE CADRAN...

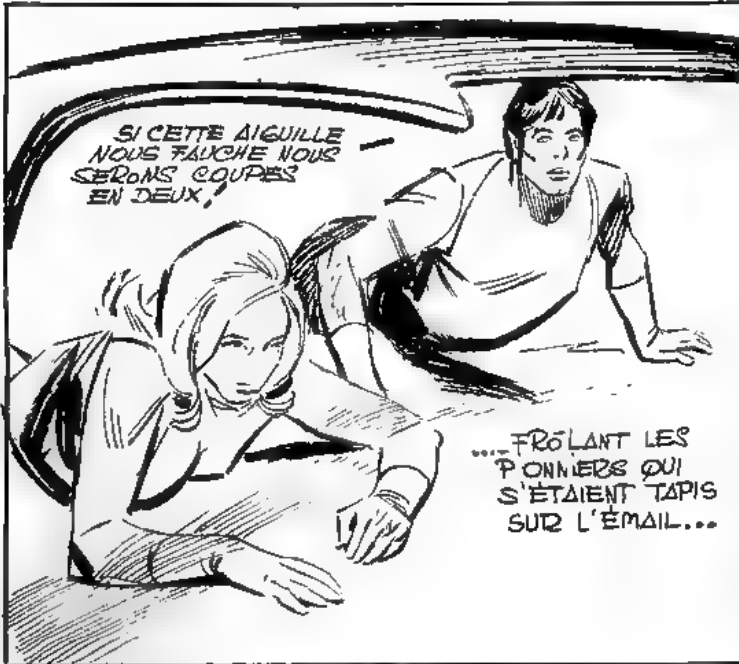


DEUX FOIS, TROIS FOIS, L'AIGUILLE-FAUX REPASSA...

CE DISTRAIT A DÉPASSÉ L'HEURE! IL DOIT REFAIRE UN TOUR DE CADRAN COMPLET...

SI CETTE AIGUILLE NOUS FAUCHE NOUS SERONS COUPÉS EN DEUX!

...FRÔLANT LES PIONNIERS QUI S'ÉTAIENT TAPIS SUR L'ÉMAIL...



c'EST PEUT ÊTRE
L'OCCASION DE
SE FAIRE
REMARQUER !

- D'UN BOND AGILE,
TANGHA AVAIT SAUTÉ
SUR LA "PETITE"
AIGUILLE...



... MAIS LA "GRANDE" ARRIVAIT DÉJÀ DERRIÈRE LUI, ET
POUVAIT LE SECTIONNER EN DEUX...



... IL FIT UN SAUT ET SE RETROUVA SUR
CELLE-CI, EMPORTÉ DANS UNE RONDE
FOLLE... AGRIPPÉ AU MÉTAL BRONZÉ,
IL FUT PRIS DE VERTIGE...



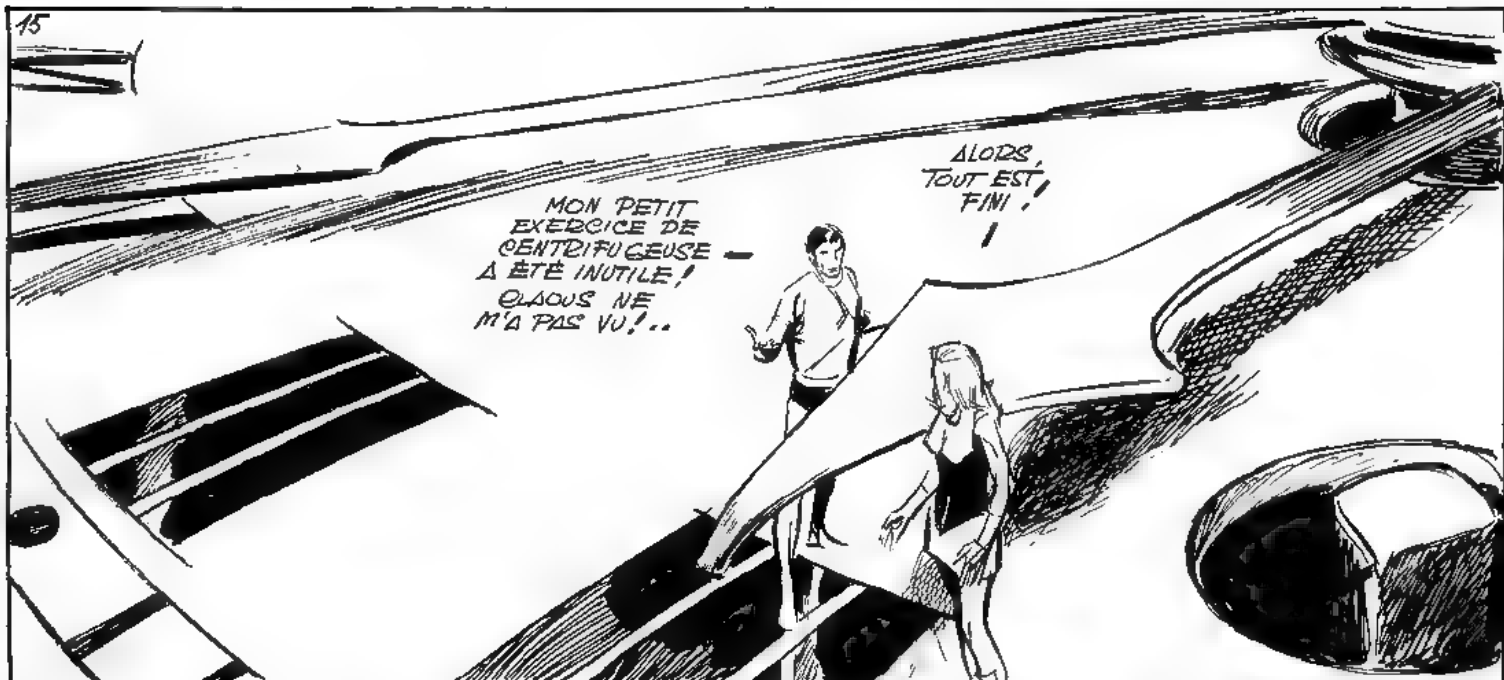
... LES CHIFFRES DÉMESU-
RÉS ET LES GRADUATIONS
DES MINUTES DÉFLAIENT
SOUS LUI À UNE VITESSE
VERTIGINEUSE...



... PUIS TOUT CESSA
BRUSQUEMENT, IL FUT
PRÉCIPITÉ SUR LE...



... CADRAN POLI,
VERS SA COMPA-
GNE BLOTTIE AU
BAS DU BOUTIER..





TANGHA, QUI ESSAYAIT DE
DÉBLOQUER LE FERMoir DU
COUVERCLE DE VERRE,
S'AVOUA IMPUISSANT...

J'AI CENT FOIS MOINS DE FORCE QUE LA
FOURMI QUE NOUS AVONS CHASSÉE...
- LES PIONNIERS DEVAIENT
HURLER POUR S'ENTENDRE...



CAR SOUS LE CADRAN, LA MA-
CHINERIE ÉGRENAIT SON ÉNORME
TIC-TAC...

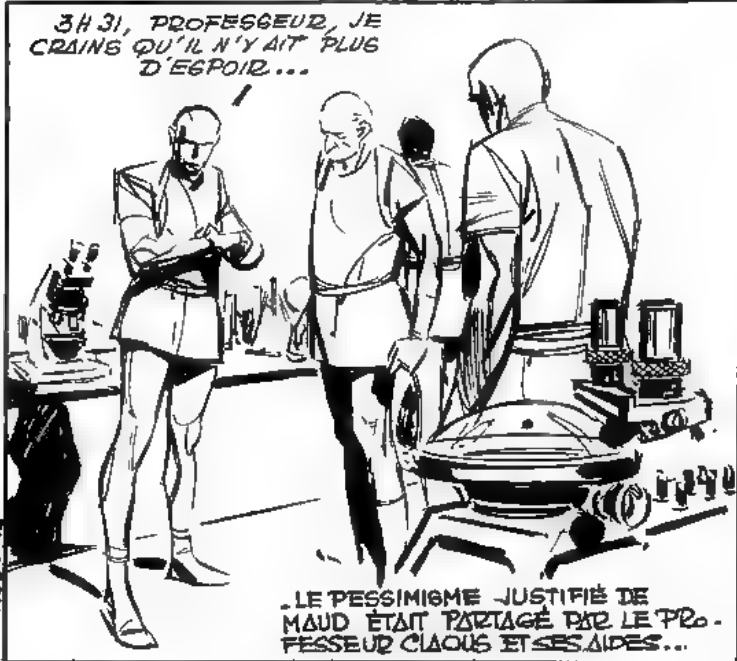
L'EXPÉRIENCE NE DEVAIT
PAS ALLER AU DELÀ DE
3 H 37, TANGHA!



... ET IL EST 3 H 30 !
NOUS N'AVONS PLUS QUE
SEPT MINUTES À VIVRE !
... QUI AURAIT PU
CROIRE QU'UNE
"MONTRE-OIGNON" DU
SIÈCLE DERNIER
SERAIT NOTRE
CERCUEIL !



3 H 31, PROFESSEUR, JE
CRAINS QU'IL N'Y AIT PLUS
D'ESPOIR...



LE PESSIMISME JUSTIFIÉ DE
MAUD ÉTAIT PARTAGÉ PAR LE PR-
FESSEUR CLAUDE ET SES AIDES...

17 - CEPENDANT...

TOUT N'EST PEUT-ÊTRE
PAS PERDU, MAUD,
VENEZ !



... DÉPARTANT SUR L'EMAIL POLI, TANGHA ENTRAÎNA SA
COMPAGNE VERS LES AIGUILLES, SON PLAN AVAIT
TOUTES LES CHANCES D'ÉCHOUER...



... MAIS IL VOULAIT TENTER LE TOUT POUR LE TOUT...

LA "GRANDE"
MAUD... NOUS
AURONS PLUS
DE FORCE !



3H52, PRO-
FESSEUR !

HEIN ?

... L'ANGOISSE, DANS LE LABORATOIRE, ÉTAIT À SON COMBLE...



QUE ME DITES-VOUS
LÀ ? MA MONTRE
INDIQUE 3H30,
- 3H29, MÊME !

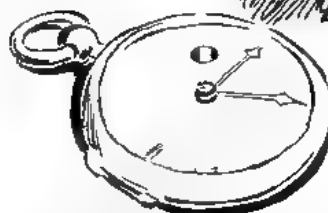
C'EST IMPOSSIBLE,
PROFESSEUR!
VOTRE MONTRE
INDIQUAIT 3H32
IL Y A UN INSTANT!

VOYEZ
VOUS-MÊME!



..PENCHÉ SUR
LE CADRAN, LE
PÈ CLAUDE
AVAIT UNE
EXPRESSION
AHURIE...

...ET MAINTENANT
IL EST 3H 27...
3H 26...

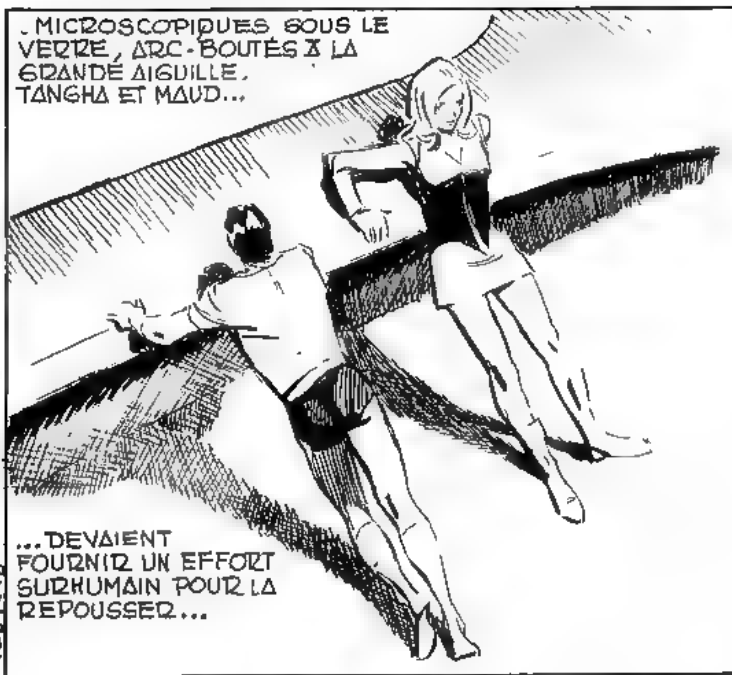


..IL HURLA PRES-
QUE...

... A.T. ON
JAMAIS VU ÇA!
MA MONTRE
MARCHE À L'ENVERS,
LES AIGUILLES
RECULENT!

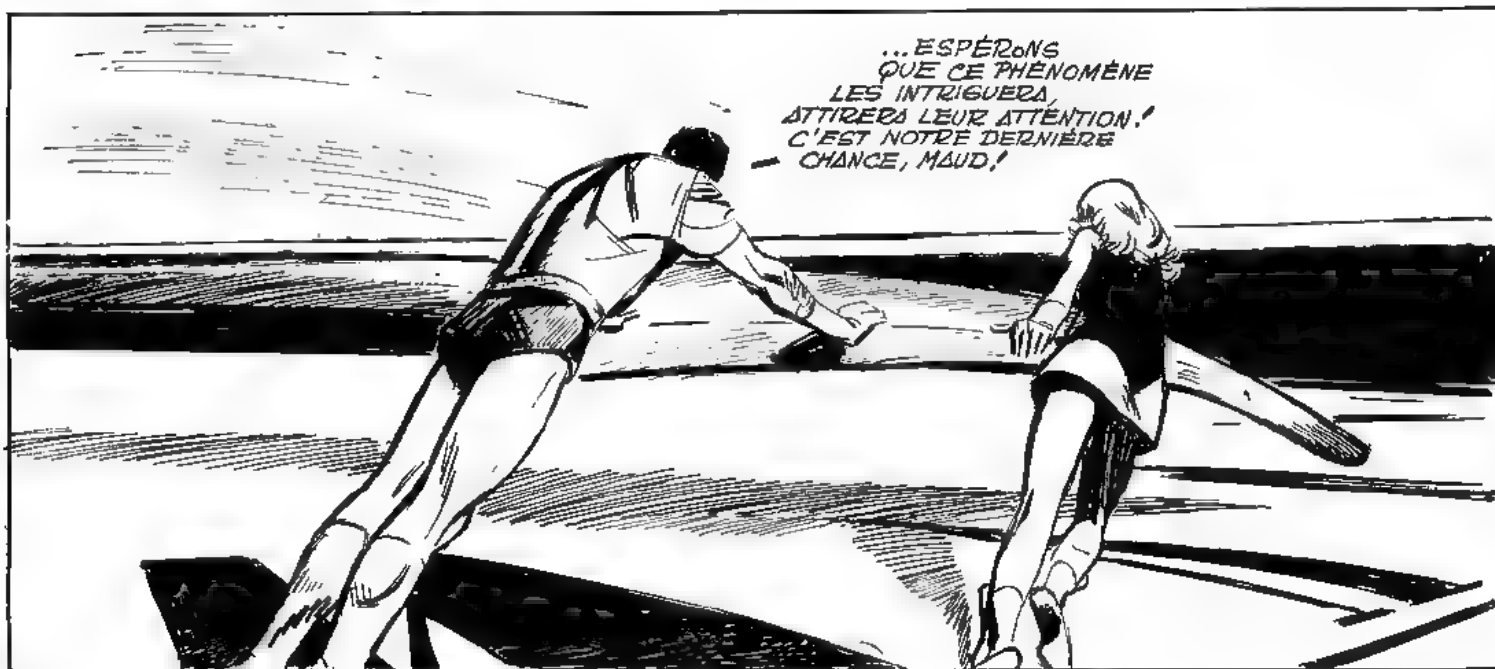


..MICROSCOPQUES SOUS LE
VERRE, ARC-BOUTÉS À LA
GRANDE AIGUILLE,
TANGHA ET MAUD...



...DEVAIENT
FOURNIR UN EFFORT
SURHUMAIN POUR LA
REPOUSSER...

... ESPÉRONS
QUE CE PHÉNOMÈNE
LES INTRIGUERA,
ATTIRERA LEUR ATTENTION!
C'EST NOTRE DERNIÈRE
CHANCE, MAUD!





19
L'AGUILLE DECLINAIT LENTEMENT... 3H25...
3H24... UN ADJOINT DE CLAOUS
S'EXCLAMA EN DISTINGUANT
ENFIN LES MINUSCULES
SILHOUETTES...

LA!
ILS SONT LÀ!
DANS LA
MONTRE!



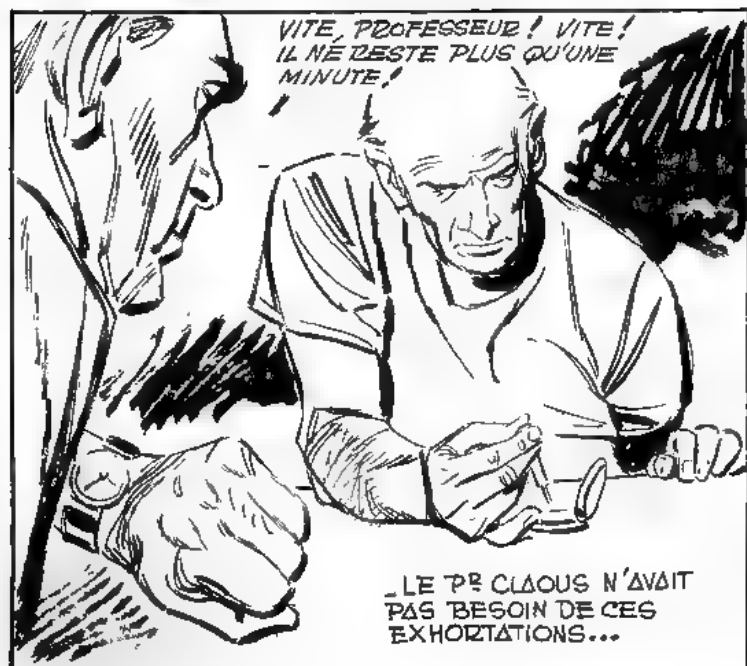
UN ONGLE FIT SOUDAIN SAUTER LE
COUVERCLE DE VERRE ET UNE BOUFFÉE
D'AIR FRAIS S'ABATTIT SUR LES
PIONNIERS...

NOUS
SOMMES
SAUVÉS,
MAUD!



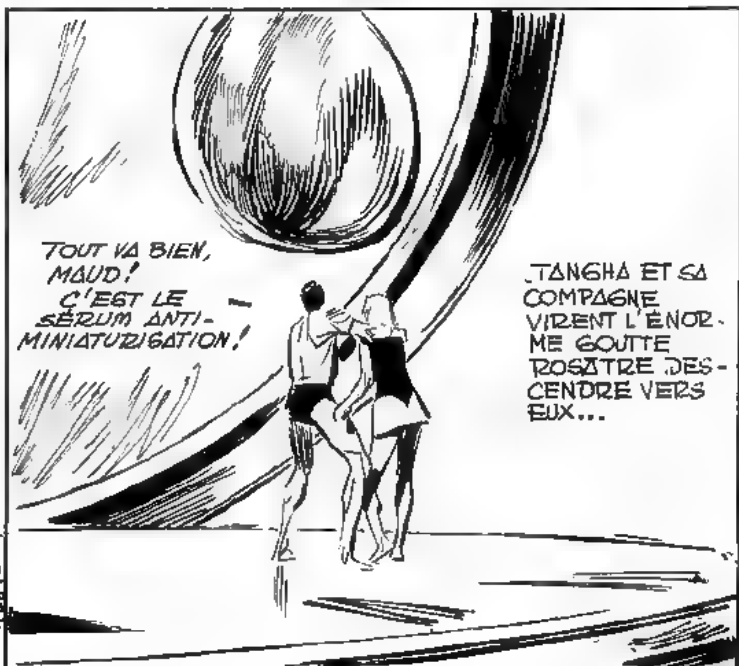
PAS ENCORE!
IL DOIT ÊTRE EN
RÉALITÉ 3H35!

DES DOIGTS
GIGANTESQUES
S'AFFAÎRAIENT
MAINTENANT
AU-DESSUS
D'EUX...



VITE, PROFESSEUR! VITE!
IL NE RESTE PLUS QU'UNE
MINUTE!

LE PR CLAUUS N'AVAIT
PAS BESOIN DE CES
EXHORTATIONS...



TOUT VA BIEN,
MAUD!
C'EST LE
SÉRUM ANTI-
MINIATURISATION!

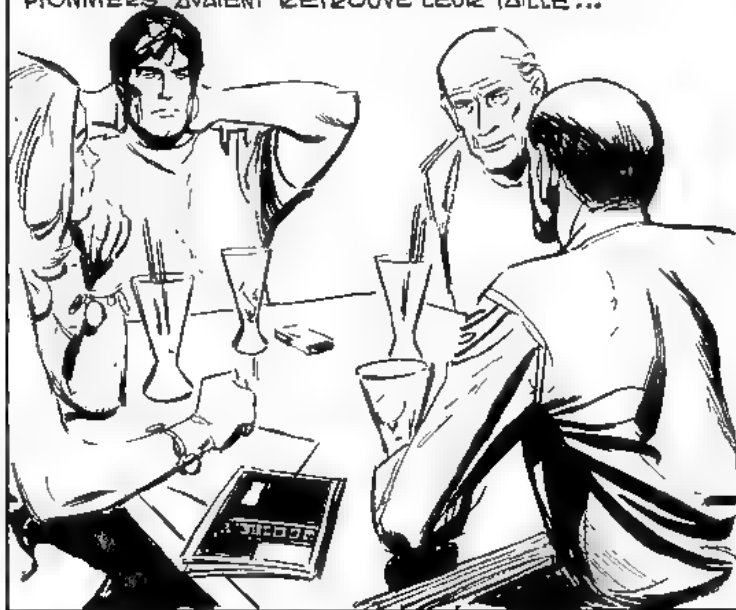
TANGHA ET SA
COMPAGNE
VIRENT L'ÉNOR-
ME GOUTTE
ROSAÎTRE DES-
CENDRE VERS
EUX...

20 ... QUAND LE PRODUIT SE FUT RÉPANDU SUR LEURS CORPS, LE PÈ CLAUUS S'EFFONDRÀ SUR SON SIÈGE...

CETTE FOIS, ILS SONT SAUVÉS!
MAIS JE NE RENOUVELLERAI
JAMAIS PLUS CETTE
EXPÉRIENCE!



... CETTE EXPÉRIENCE ÉTAIT CÉPENDANT RÉUSSIE, PUISQUE, QUELQUES HEURES PLUS TARD, LES PIONNIERS AVAIENT RETROUVÉ LEUR TAILLE...



... MAIS QUE SE SÉRAT-IL
PASSÉ SI VOUS N'AVIEZ PAS EU
CETTE IDÉE POUR ATTIRER
NOTRE ATTENTION! BRR...
JE N'OSE PAS Y SONGER!



N'Y SONGEZ PAS,
PROFESSEUR!
N'Y SONGEZ PAS!

... LES PIONNIERS, QUI AVAIENT
VÉCU LA PLUS ORIGINALE, LA PLUS
ANGOISSANTE DES AVENTURES,
SOURIAIENT...




... ILS EURENT CÉPENDANT UN PETIT FRISSON QUAND LE
PÈ CLAUUS, AVANT DE PRENDRE CONGÉ, CONSULTA SON
ANTIQUE "OIGNON"...

ILS DÉTOURNÈ-
RENT MÊME LES
YEUX DE CE
BOITIER D'ARGENT
QUI AVAIT FAILLI
DEVENIR LEUR
CERVEAU...



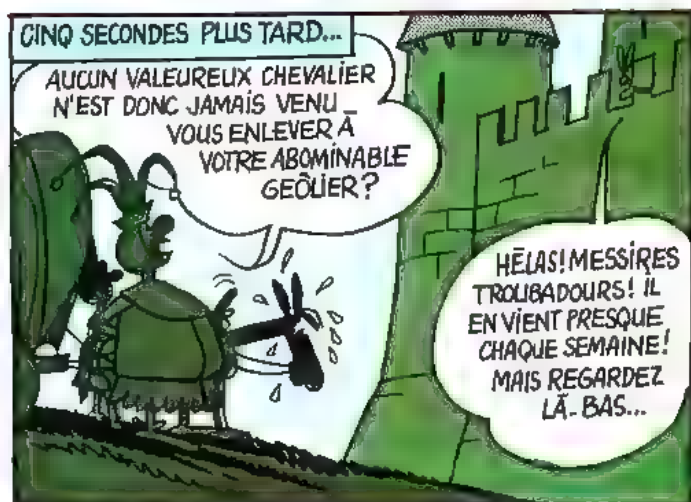
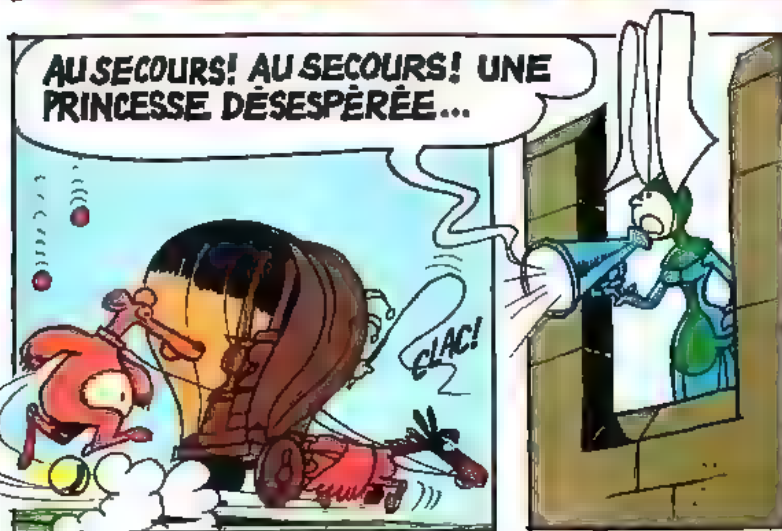
FIN DE
L'ÉPISODE...

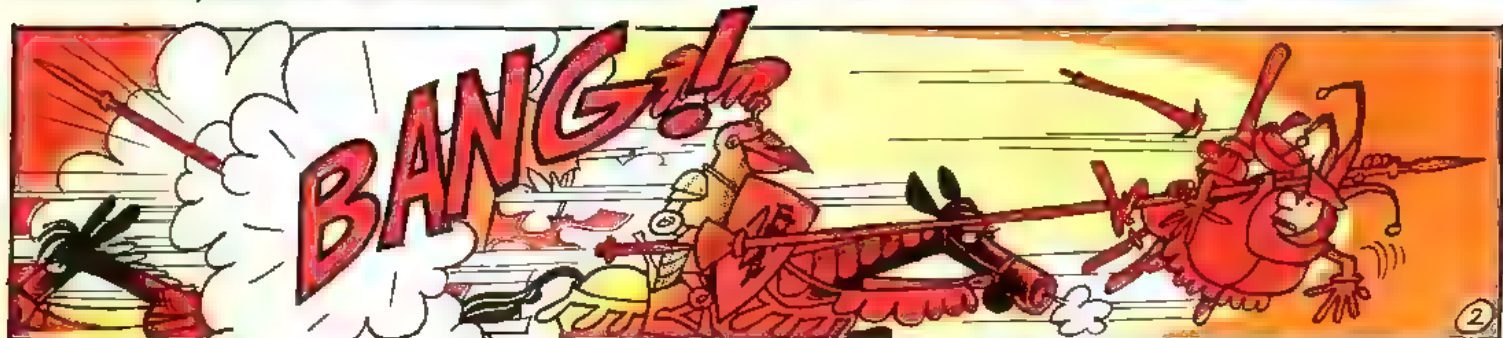
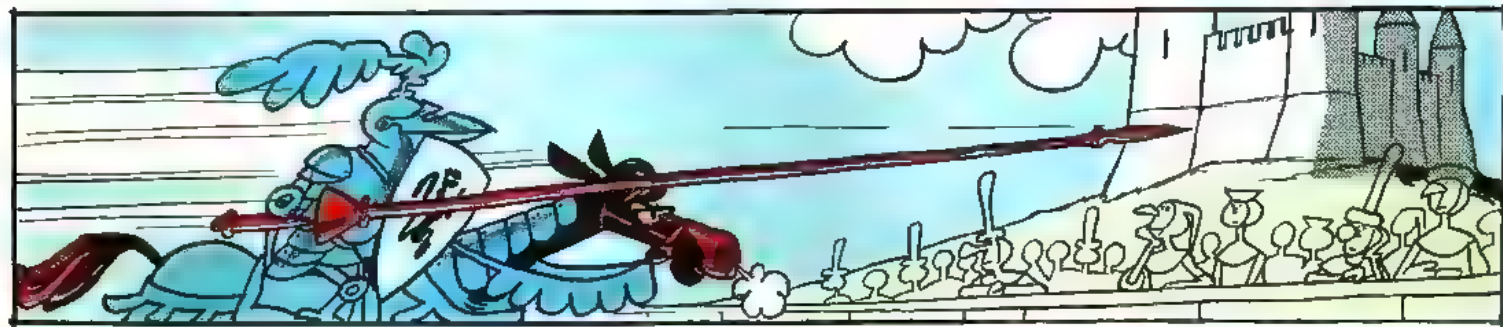
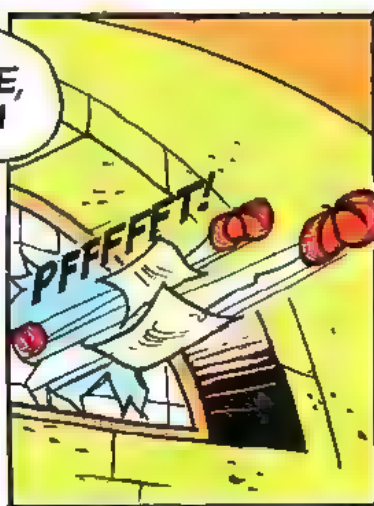
NON...
LES TRISTUS NE JOUERONT PAS
AVEC LE GADGET
DE LA SEMAINE PROCHAINE...

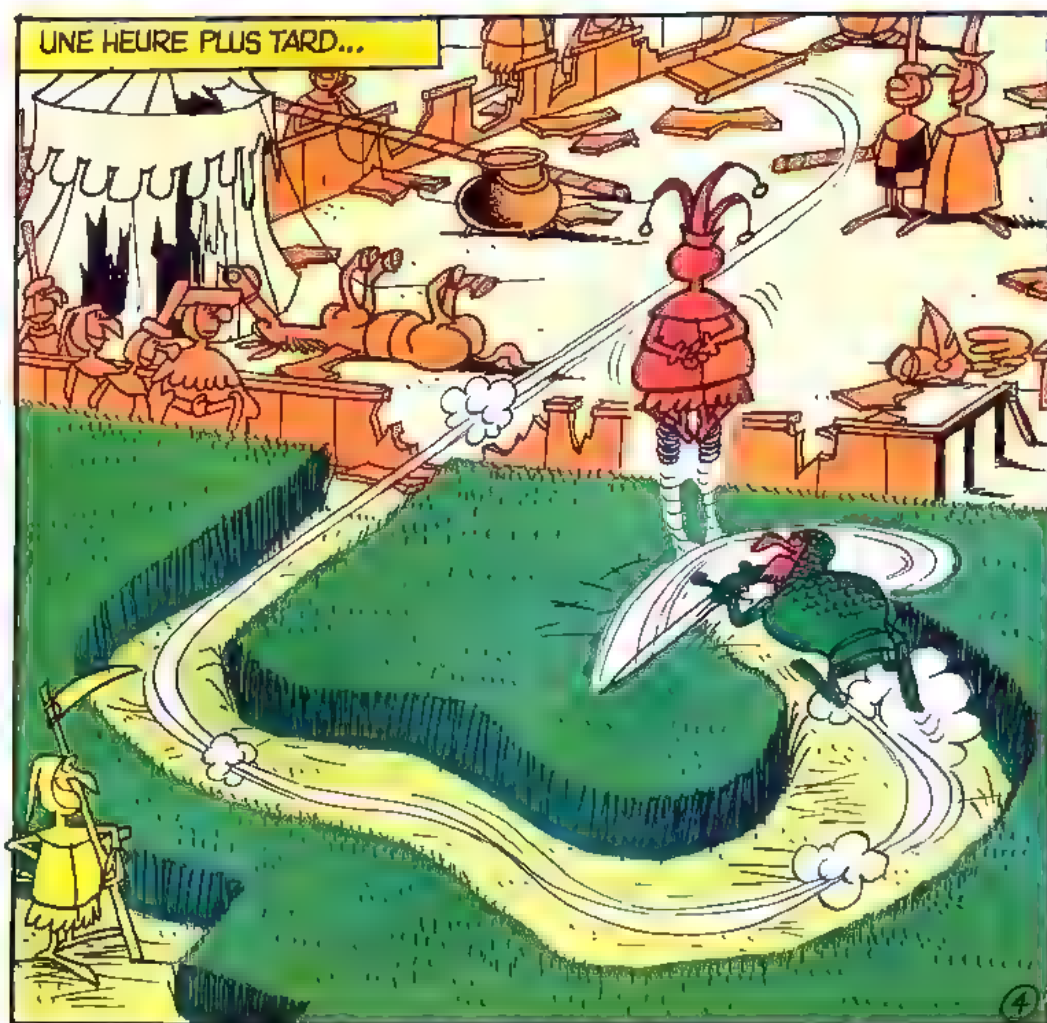
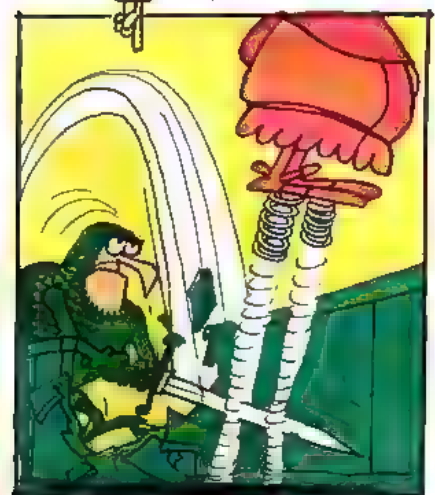
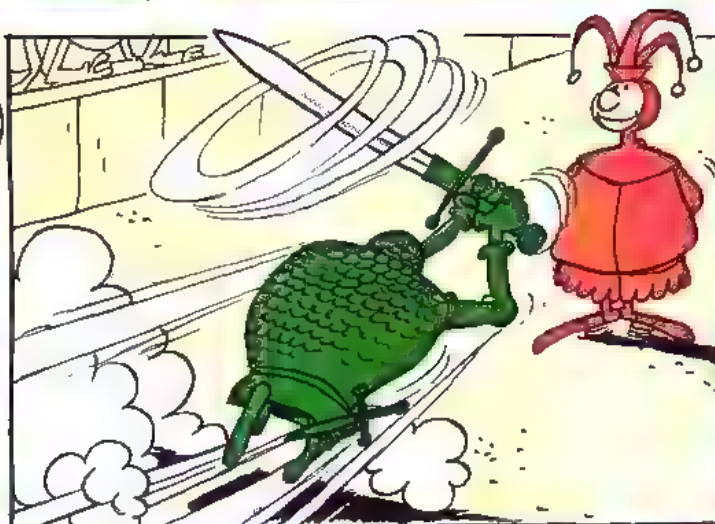
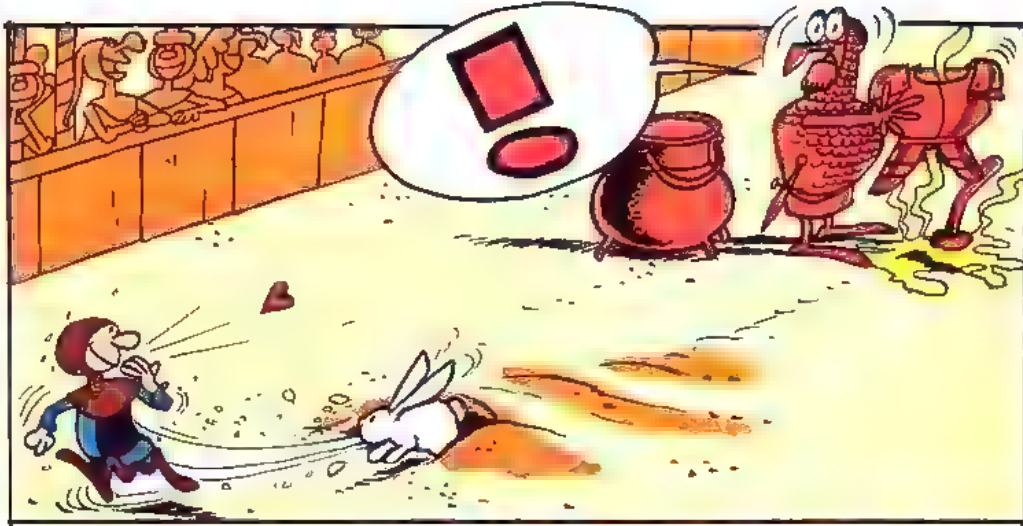
AVEC CE  DE GADGET
JE RISQUERAI D'ATTRAPER
UN MAUVAIS ÉCLAT DE RIRE

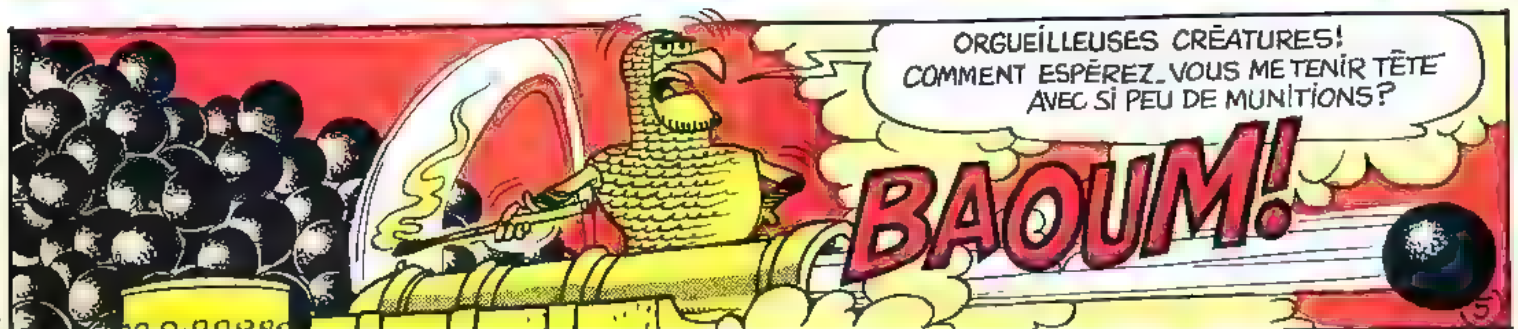
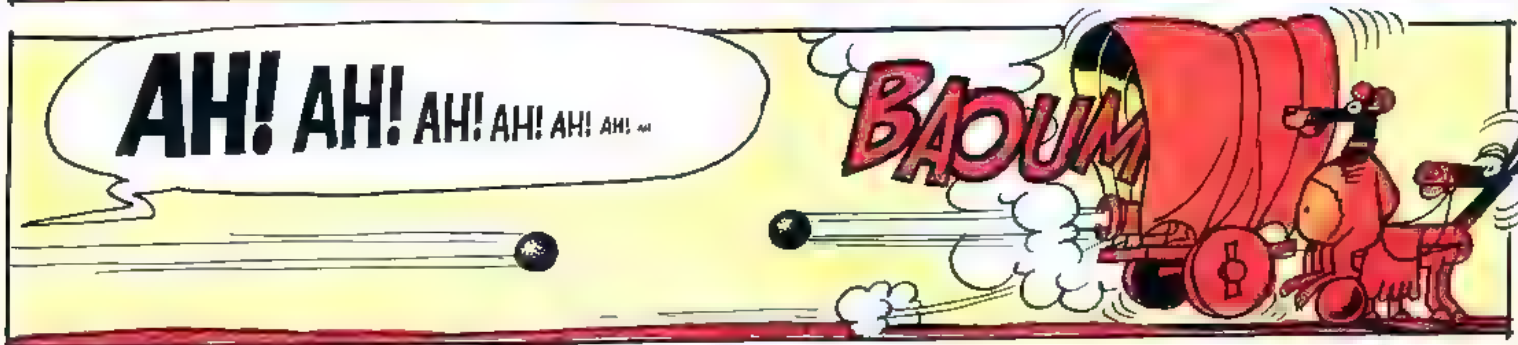
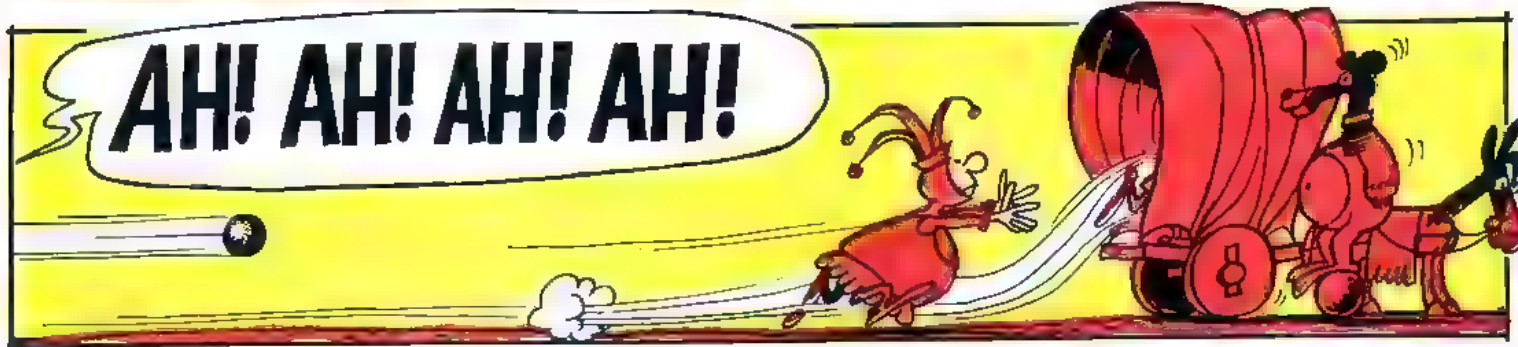
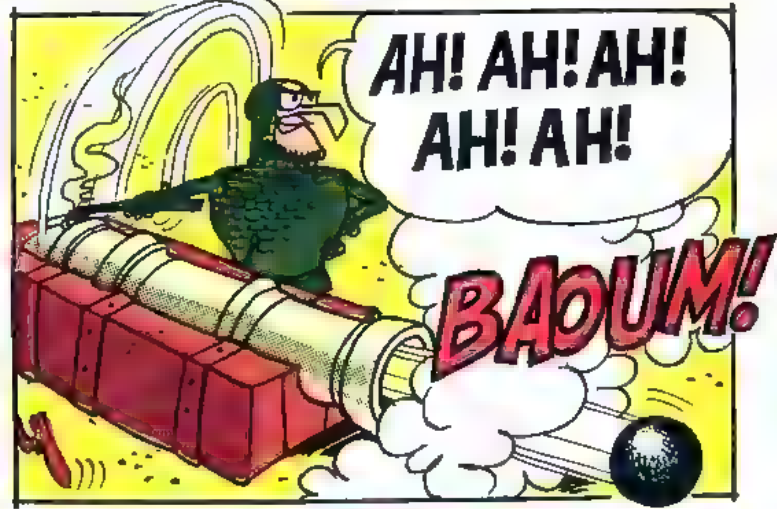
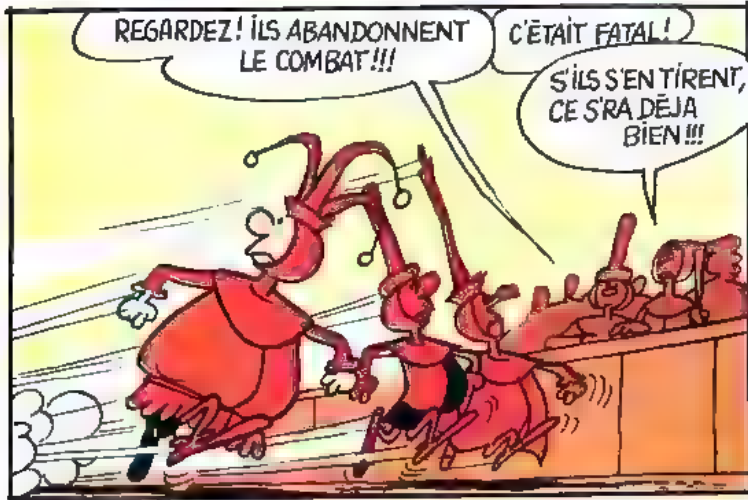
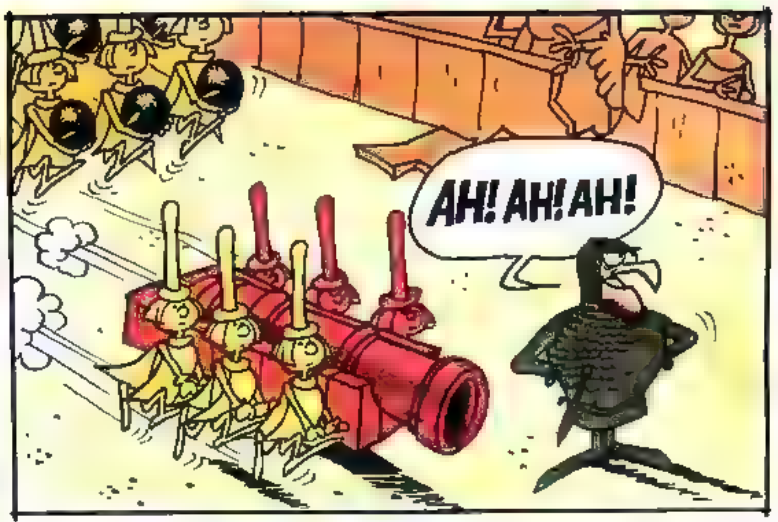


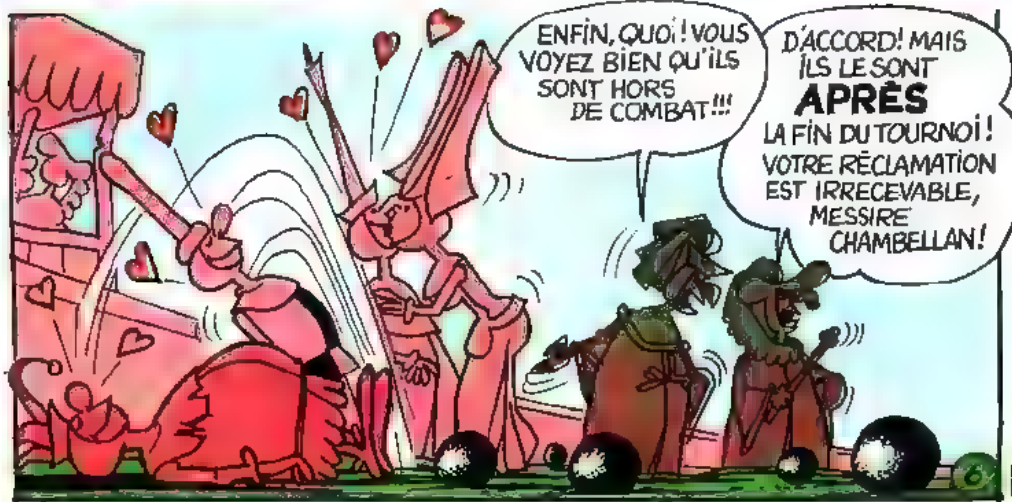
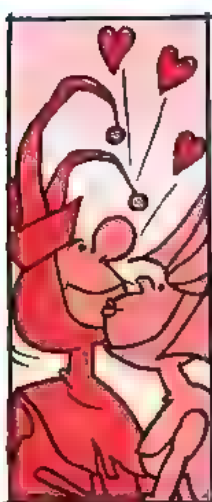
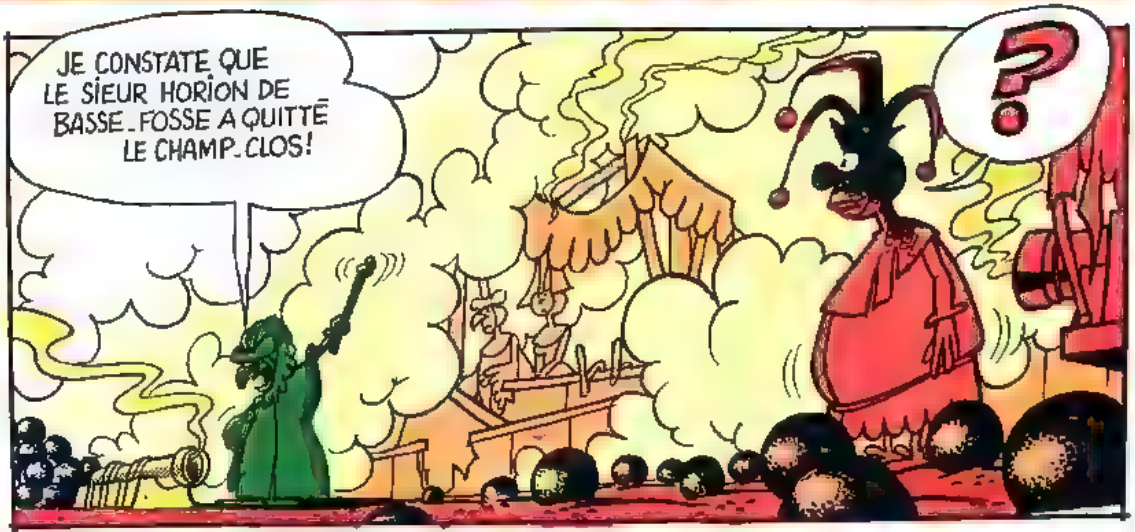
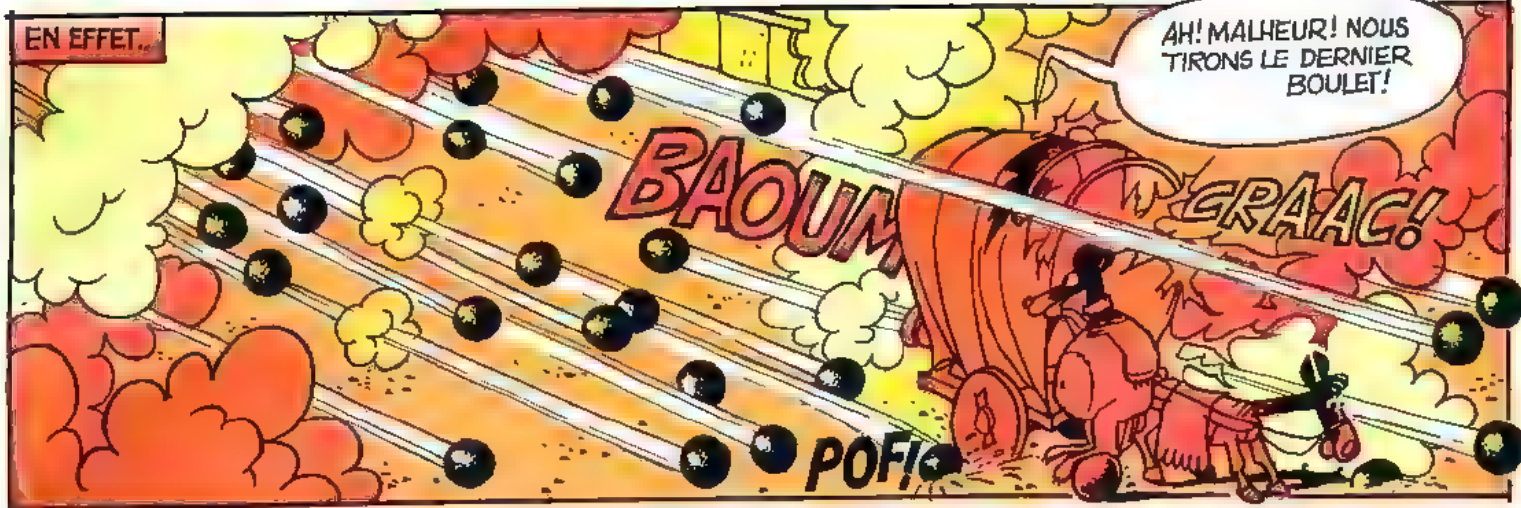
LE GADGET
DE LA SEMAINE PROCHAINE :
UN GADGET DE RIGOLUS !

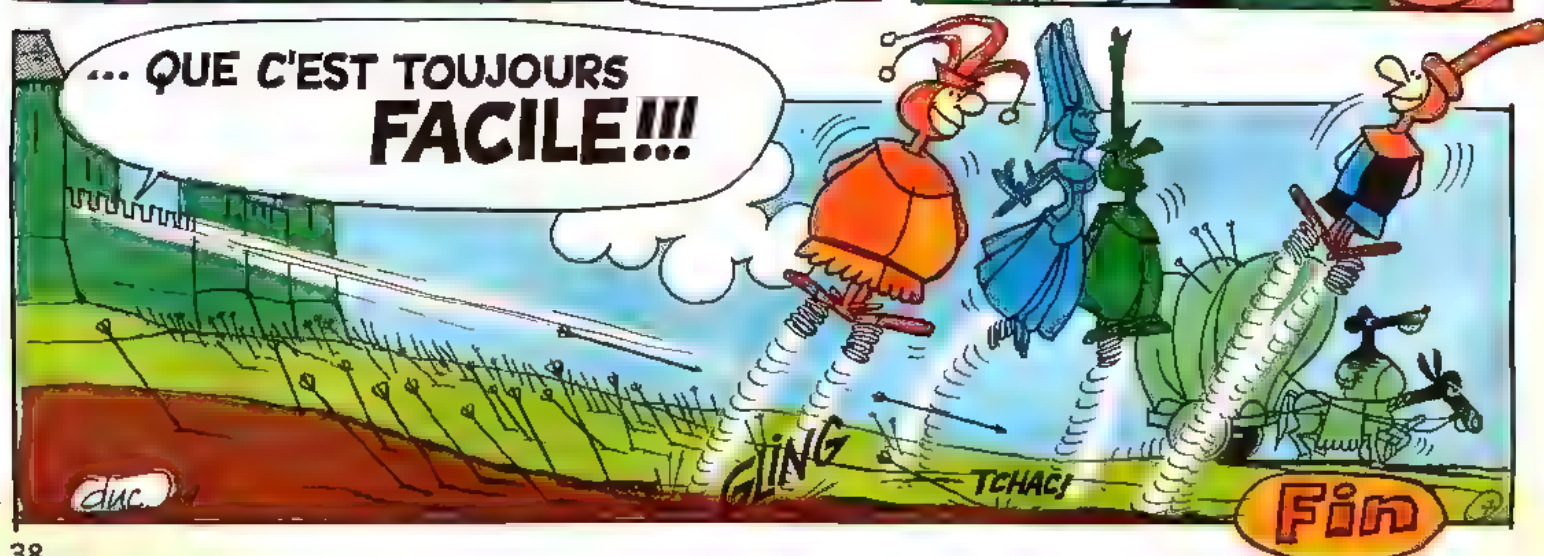
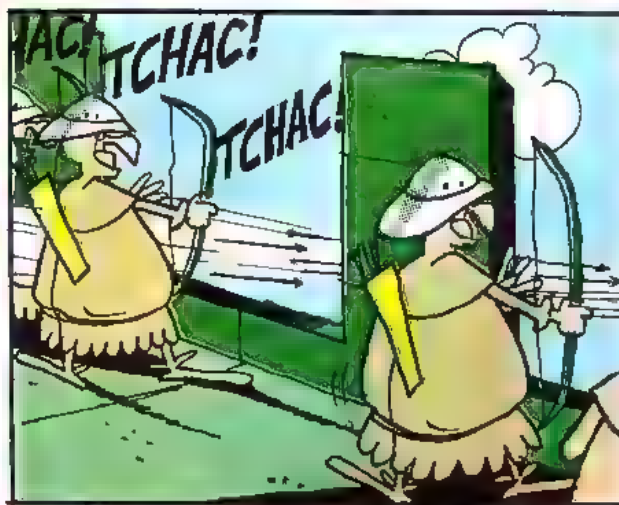
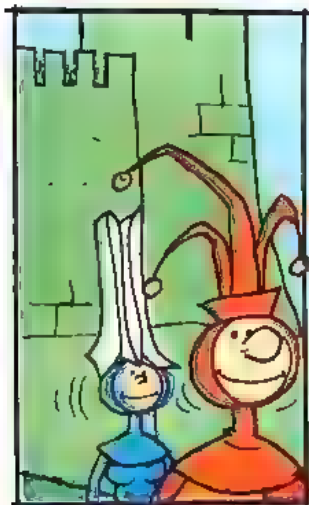
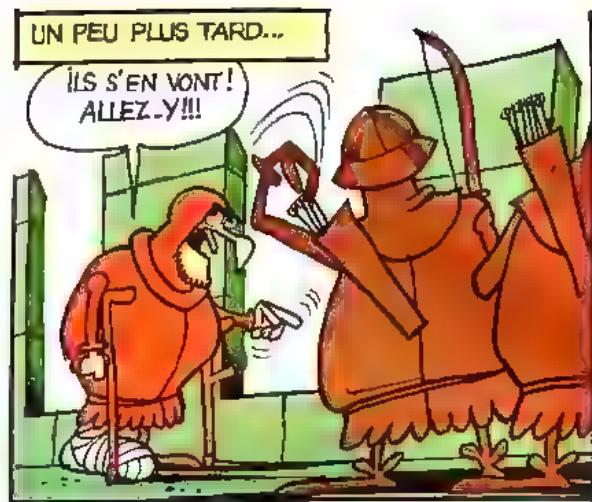
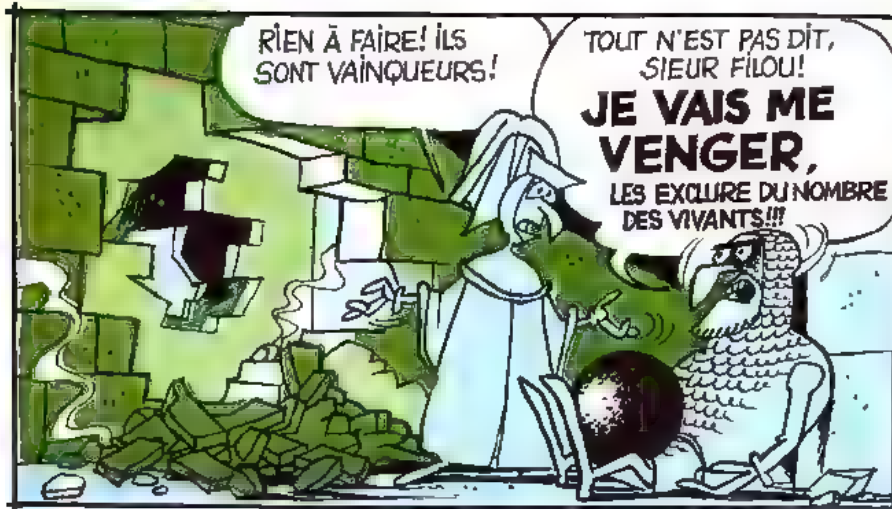




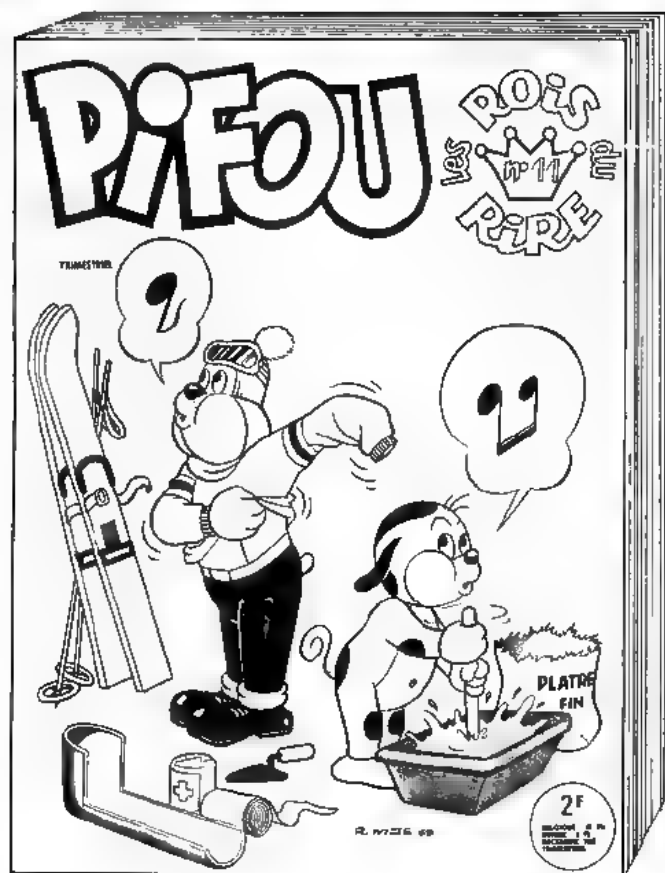








VOICI PIFOU!



**32 PAGES TOUTES
EN COULEURS**
32 PAGES DE « PIFOU »
**2 F SEULEMENT CHEZ
VOTRE MARCHAND
DE JOURNAUX.**

Avec les godets de Petits GERVAIS aux fruits tu peux jouer des heures entières.

Lorsque tu as fini de savourer tes Petits GERVAIS aux fruits conserve leurs godets roses ou jaunes et joue pendant des heures à fabriquer des petits personnages amusants, et des objets et les. Il te faut quelques crayons gras, un peu de colle, et de l'imagination! **GERVAIS a tout prévu pour t'aider!** Si tu veux réaliser des personnages ou objets précis commande vite la **"pochette spéciale GERVAIS"**. Tu y trouveras de quoi faire: un pirate, un train, un serpent, un radeau, etc... Et si tu veux un petit nécessaire de bricolage pour couper, coller, assembler, décorer, GERVAIS te propose la **"trousse fourre-tout"** qui contient: *crayons gras (6) *colle *ciseaux *pinceau *ruban adhésif *nécessaire à coudre... Tu verras, tu t'amuseras des heures entières avec tous ces godets roses et jaunes...



Aussi beaux que bons,
les Petits GERVAIS
aux fruits

GERVAIS



BON DE COMMANDE N° 1 "pochette spéciale GERVAIS"
à renvoyer à GERVAIS, b/s Teen Service, (78) BULLION

Nom _____ Prénom _____ Age _____
Rue _____ N° _____
Ville _____ N° Dépt _____

Ci-joint, dans la même enveloppe, 10 timbres-poste à 0,30 F neufs
Offre limitée

BON DE COMMANDE N° 2 "trousse fourre-tout"
à renvoyer à GERVAIS, b/s Teen Service, (78) BULLION

Nom _____ Prénom _____ Age _____
Rue _____ N° _____
Ville _____ N° Dépt _____

Ci-joint, dans la même enveloppe, 10 F par mandat-lettre ☐ chèque bancaire ☐ chèque postal ☐ (3 volets CCP 23 6548 Paris) à l'ordre de Teen Service. Offre limitée

TEDDY TED

ROGER
LECURIEUX

GERALD
FORTON

L'ÉPERON D'OR

APRÈS AVOIR
PERDU UNE PETITE
FORTUNE, L'HOMME
AVAIT JOUÉ ET PERDU
SON ARME...
IL SEMBLAIT N'AVOIR
PLUS RIEN À MISER,
QUAND IL JETA
SUR LE TAPIS
VERT, UN
ÉPERON D'OR...



IL EST ESTIMÉ À MILLE
DOLLARS... CET ENJEU TE
CONVIENT-IL...?

HA HA HA ! TOUT ME
CONVIENT, COW-BOY !



TEDDY TED ET DOC HOLWAYS AVAIENT
SUIVI TOUTE LA PARTIE...



JE... SUIS...
SÛR... HIC... QUE
PAT A ENCORE
TRICHÉ...

CERTAINEMENT, DOC. MAIS
CE CHENAPAN
EST HABILE...
IMPOSSIBLE
DE LE PROU-
VER...

HIC !...
RE... REGAR-
DE... !



LES DEUX JOUEURS VENAIENT D'ABATTRE LEURS CARTES
ET L'ÉPERON D'OR PASSA DU CÔTÉ
DE PAT TOWERS...







TEDDY CHERCHAIT L'INCONNU DES YEUX, MAIS CELUI-CI AVAIT DISPARU...

...PARTI PAR LÀ... WIC...! SEMBLAIT DÉSESPÉRÉ...



TEDDY LANÇA STORMY SUR LES TRACES DU JOUEUR MALCHANCEUX...

IL FAUDRA BIEN UN JOUR DÉMAS-
QUER CE TRICHEUR!



PAT TOWERS MÉRITAIT SA RÉPUTATION DE TRICHEUR, MAIS JAMAIS OLD PEGOS, LE SHERIF DE TOMBSTONE, N'AVAIT PU LE PRENDRE LA MAIN DANS LE SAC!!!



TEDDY VIENT DE ME RAFLER 1000 DOLLARS... MAIS JE ME REMPLUMERAI! DEMAIN, EN GAGNANT LA "GRANDE COURSE!"



IL TE FAUDRA COMPTER AVEC TEDDY TED, PAT... LE CHEVAL DE CE COW-BOY A DU FEU DANS LES JARRETS!

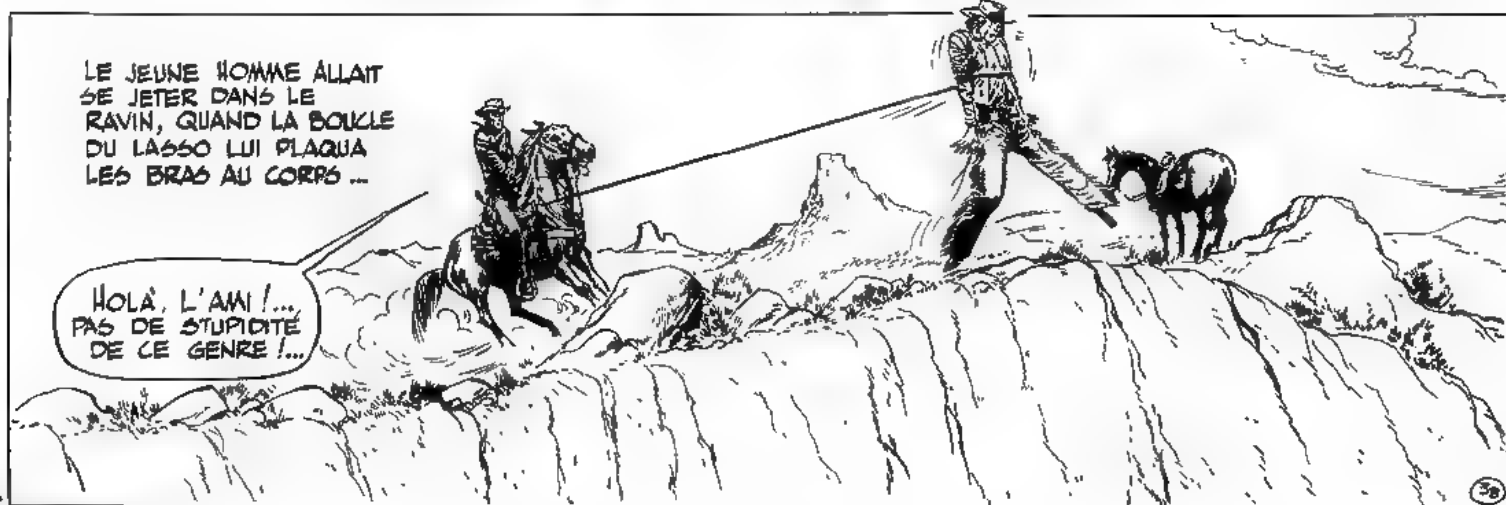
JE SAIS, JE SAIS!...



TEDDY, CÉPENDANT, VENAIT D'ENTREVOIR LA SILHOUETTE DU JOUEUR INCONNU... L'HOMME MARCHAIT VERS UN PROFOND RAVIN...

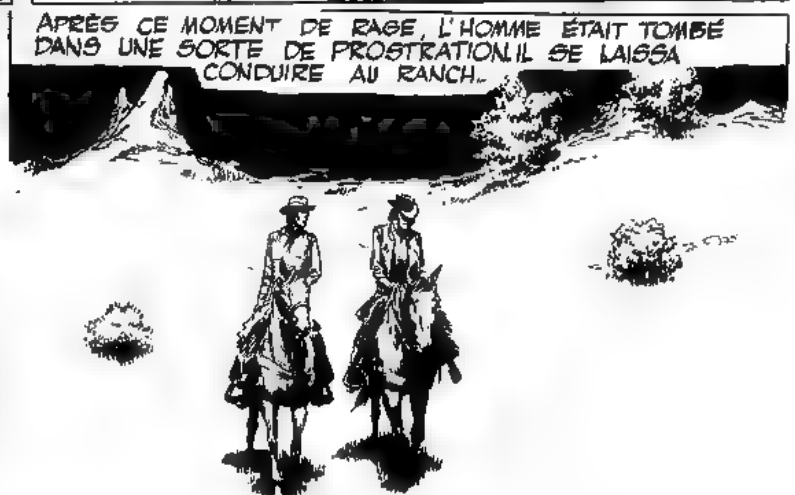
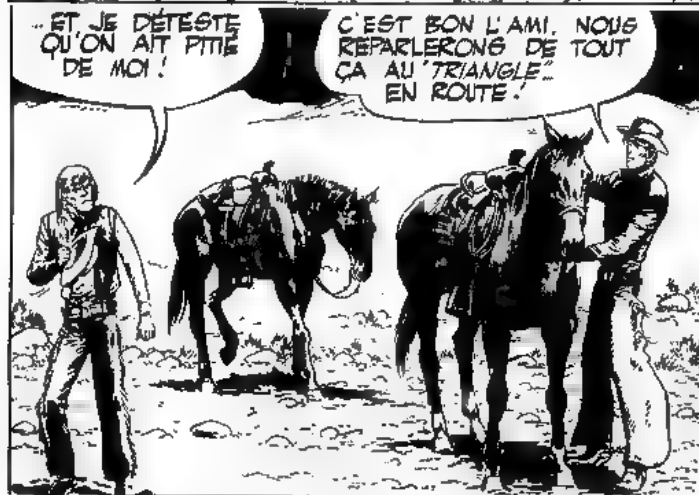


IL ME FAUT EN FINIR, BLACK... JE TE DEMANDE PARDON POUR LA VIE QUE JE T'AI FAIT MENER... J'ESPÈRE QUE TU RETROUVERAS UN BON MAÎTRE... ADIEU...!



LE JEUNE HOMME ALLAIT SE JETER DANS LE RAVIN, QUAND LA BOULE DU LASSO LUI PLAQUA LES BRAS AU CORPS...

HOLA, L'AMI!... PAS DE STUPIDITÉ DE CE GENRE!...



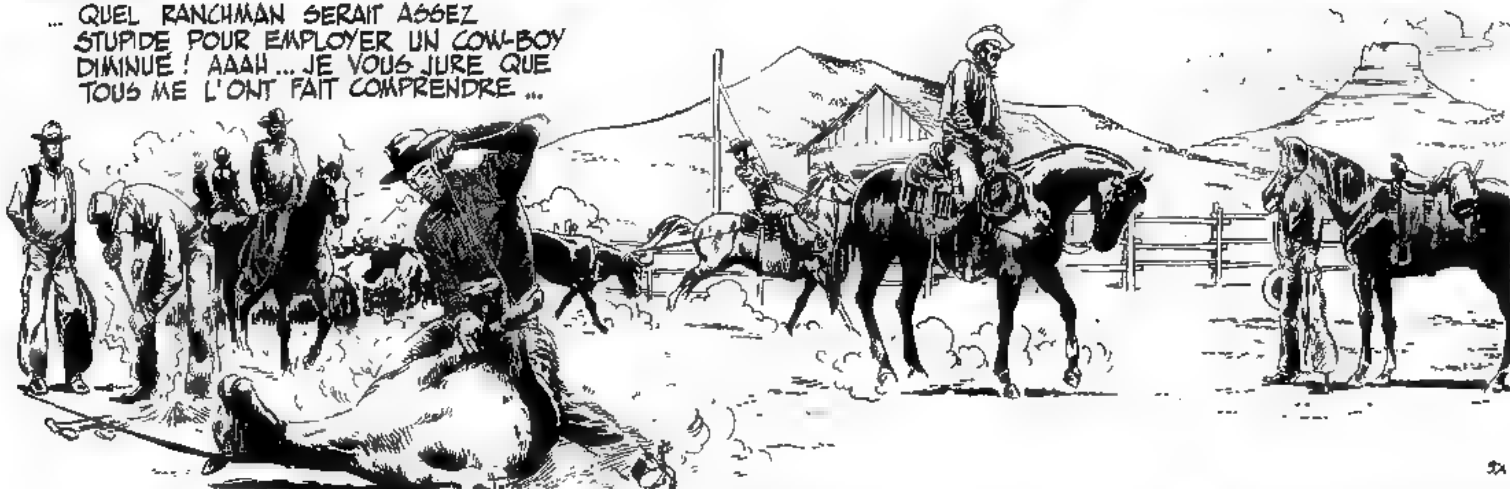
ET PUIS, UN JOUR, IL Y A EU CETTE MAUVAISE CHUTE... CETTE MAUDITE GANGRÈNE DANS LA JAMBE... L'AMPUTATION...



ET DEPUIS, JACK HILT N'EST PLUS QU'UNE ÉPAVE !... JACK HILT, LE CHAMPION D'AUTREFOIS, N'EST PLUS QU'UN VAGABOND À QUI ON REFUSE TOUT TRAVAIL !...



... QUEL RANCHMAN SERAIT ASSEZ STUPIDE POUR EMPLOYER UN COW-BOY DIMINUÉ ! AAAH... JE VOUS JURE QUE TOUS ME L'ONT FAIT COMPRENDRE...



... ET ALORS, DEPUIS, J'ERRE DE VILLE EN VILLE... J'AI PERDU D'UN SALOON À L'AUTRE LES QUELQUES ÉCONOMIES QUE J'AVAIS FAITES...



CE SOIR, J'AI MÊME JOUÉ, 'ÇA' !... LE SYMBOLE DE LA GLOIRE D'AUTREFOIS ! À QUOI SERVIRAIT L'ÉPERON D'OR À 'JACK-LE-BOTTEUX'... À JACK-LE-BANCAL !...



...QUÉ ? C'É N'É PAS PARCE QU'OUNE HOMME N'A... PLOU QU'OUNE ZAMBE QU'IL DOIT CÉ ZETER DANS OUNE RAVIN...



NOTRE BRAVE SANCHO A RAISON, JACK. TU DOIS RETROUVER LA CONFIANCE EN TOI ! CETTE NUIT, TU COUCHERAS DANS L'ÉCURIE. NOUS VERRONS DEMAIN CE QUE NOUS POUVONS FAIRE POUR TOI !



BONNE NUIT, JACK !

...JE VOUS REMERCIÉ... C'EST LA PREMIÈRE FOIS, DEPUIS BIEN LONGTEMPS QUE J'ENTENDS DES PAROLES D'AMITIÉ !...



CE N'EST QU'AU MATIN, EN VENANT SELLER LEURS MONTURES POUR SE RENDRE AU RODÉO QUE LES TROIS COMPAGNONS CONSTATÈRENT LA DISPARITION DE JACK HILT...



... CE MALHEUREUX A HONTE DE LUI-MÊME... IL A PRÉFÉRÉ QUITTER LE RANCH SANS NOUS REVOIR... SOUHAITONS LUI BONNE CHANCE !



UNE HEURE PLUS TARD, LE SHÉRIF OLD PECOS OUVRIT LE RODÉO DE TOMB-STONE...



...JE RAPPELLE QUE CHAQUE RANCH PEUT PRÉSENTER SON CHAMPION DANS CHAQUE ÉPREUVE!

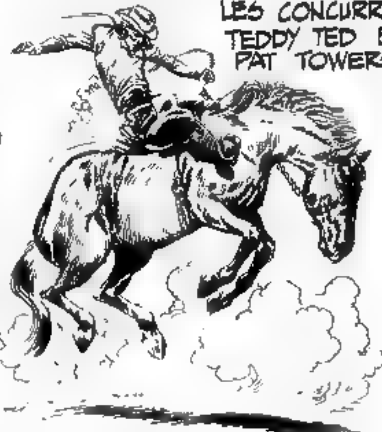
..ET JE DÉCLARE OUVERT LE RODÉO !!!



C'ÉTAIT, PEU APRÈS, L'ATMOSPHÈRE JOYEUSE, BRUYANTE ET MOUVEMENTÉE DES GRANDS JOURS ...



DEUX "CHAMPIONS SE DÉTACHÈ-
RENT IMMÉDIATEMENT DE TOUS
LES CONCURRENTS...
TEDDY TED ET
PAT TOWERS...



UNE VÉRITABLE
CENTAURE...

MAIS SI TEDDY TED
MERVEILLEUX HOMME
DE CHEVAL REMPOR-
TA L'ÉPREUVE
DE DRESSAGE...



PAT TOWERS, LUI, TERRASSA LE PLUS PUISSANT
TAUREAU... LA COURSE SEULE, POUVAIT, EN LES
DÉPARTAGEANT, DESIGNER LE CHAMPION DU JOUR!



C'EST CURIEUX, SANCHE... REGARDE
STORMY ? IL NE SEMBLE PAS AU MEUX
DE SA FORME !?



DEPUIS UN INSTANT, SUR LA LIGNE DE DÉPART,
TEDDY FAISAIT LA MÊME CONSTATATION...



UN...DEUX...TROIS...
PARTEZ !



DÈS LE PREMIER TOUR, LE COW-BOY SUT QU'IL NE GAGNERAIT PAS CETTE COURSE... 'STORMY' MALGRÉ SES ENCOURAGEMENTS, NE TENAIT PAS LE TRAIN...



... ET PAT TOWERS RICANAIT EN MENANT LA COURSE.
MAIS LE SOURIRE DU FOURBE SE FIGEA SOUDAIN...



LÀ-BAS, UN NOUVEAU CAVALIER VENAIT D'ENTRER EN LICE... IL AVAIT UN TOUR DE RETARD



IL S'AGISSAIT EFFECTIVEMENT DE L'INFIRME QUI, SOUS LES CLAMEURS DE LA FOULE, POUSSAIT SA MONTURE À UN TRAIN D'ENFER...



L'ÉPÉON D'OR ROULAIT SOUS LE FLANC DU CHEVAL ET SCINTILLAIT DANS LE SOLEIL...



JACK HILT DOUBLA TEDDY QUI LUI LANÇA UN SALUT ENTHOUSIASTE...



PEU APRÈS, L'INFIRME
REMONTAIT LE PELOTON.
DÉPASSAIT PAT TOWERS
LUI-MÊME... LE DISTANÇAIT !



IL FRANCHIT LA LIGNE D'ARRIVÉE
SOUS UN TONNERRE D'APPLAUDISSEMENTS!

(JE DÉCLARE CE
CAVALIER VAINQUEUR !)



PAT TOWERS ARRIVAIT À SON TOUR ...

JE CONTESTE CETTE COURSE,
PÉCOS... CET HOMME N'AVAIT PAS
LE DROIT DE COURIR "PUISQU'IL
NE REPRÉSENTE AUCUN RANCH"...



TOWERS SE TROMPE, SHÉRIF ! JACK HILT
REPRÉSENTE LE "TRIANGLE".
NOUS L'AVONS
EMBAUCHÉ
HIER ... !



... ET CE COQUIN DEVRAIT LE
SAVOIR PUISQU'IL M'A TROUVÉ
AU RANCH... "QUAND IL EST
VENU DROGUER LE CHEVAL DE
TEDDY TED"...



UN MURMURE ACCUEILLIT L'ACCUSA-
TION DE L'INFIRME ...



CE VAURIEN
M'A ENTRAÎNÉ DANS
LES COLLINES POUR
M'ABATTRE ... !

... J'ÉTAIS SANS ARME ... IL A FAIT
FEU SUR MOI, MAIS, GRÂCE
AUX TÉNÉBRES, J'AI RÉUSSI À
LUI ÉCHAPPER ...



C'EST FAUX ! L'ÉTRANGER
N'A AUCUNE PREUVE DE
CE QU'IL AVANCE ...



SI ! NOUS RETROUVERONS
TA BALLE DANS CE PILON !

DÉMASQUÉ, FAT TOWERS AVAIT DÉGAINÉ...

ÉCARTEZ-VOUS... TOUS !
LE PREMIER QUI M'EMPÊCHE
DE FILER EST UN
HOMME MORT...



BANG

AÏÉE



... TU ES ENFIN PRIS LA 'MAIN
DANS LE SAC', TOWERS !... IL EST
À VOUS, PÉLOS...



LA FÊTE CONTINUA TOUT LE JOUR...
JE VIENS D'AUSCULTER TON CHEVAL,
TEDDY... CE N'EST PAS GRAVE... L'EFFET DE CE
SOMNIFÈRE CESSERA
BIENTÔT...



SI NOUS ALLIONS...
...HIC... "ARROSER"
LA VICTOIRE DE
VOTRE REPRÉSENTANT..?



EUH...!
EUH...!

CE N'EST PAS VRAI... CE QUE
VOUS AVEZ DIT, ..POUR L'EMBAUCHE?

CE N'ÉTAIT PAS VRAI... MAIS ÇA
L'EST... NOUS AVONS BESOIN
D'UN HOMME COMME
VOUS AU "TRIANGLE"!



MAIS...
ALORS ?...

ALORS ?... CELA SIGNIFIE
QUE TES TOURMENTS SONT
FINIS, JACK... EN GAGNANT CETTE
COURSE, TU AS RETROUVÉ
TA CONFIANCE EN TOI...



...ET JE SUIS D'ACCORD
AVEC LA SUGGESTION
DE DOC...!



LES QUATRE HOMMES DU
"TRIANGLE 9" BRAS DESSUS
BRAS DESSOUS, EMBOÎTERENT
LE PAS À DOC HOLWAYS...
ET JACK HILT, L'INFIRME À L'ÉPERON
D'OR, MARCHAIT PRESQUE AUSSI
ALLÈGREMENT QUE SES NOUVEAUX
COMPAGNONS...

FIN DE L'ÉPISODE !

100

LA SEMAINE PROCHAINE

RAIAN
fills des ages farouches



le monde des jouets
les jouets du monde
JR
jouets rationnels

**FAITES VOUS-MÊME
VOS ÉMAUX AVEC LE FOUR EFCO**

Émaillez vous-même bracelets, bagues, colliers, cendriers, coffrets et boutons de manchettes. et offrez-les ! Ce four, de dimension très réduite fonctionne exactement sur le même principe que les fours industriels. L'utilisateur, enfant d'au moins douze ans ou adulte, peut exécuter toutes les opérations intermédiaires entre le moment où il imagine le modèle et celui où il est émaillé.

Le four seul est en vente à 120 F. Le four et les premiers accessoires sont en vente à 180 F. On peut également trouver toutes les poudres et les supports en cuivre au détail. Existe en 110 ou 220 volts.

**MAIS
QUELLE IDÉE
A EUE PIF
D'AVALER
UNE PIERRE
LUNAIRE?...**



**Vous le saurez
la semaine
prochaine
dans le nouveau
récit de PIF :
LA PIERRE
LUNAIRE**

LE JOURNAL DES JEUX

Une devinette de Chantal KLIPFEL - STRASBOURG.

Quels sont les animaux qui mangent avec leur queue ?

R. — Tous ceux qui ont une queue car ils ne l'ôtent pas pour manger...

ÊTES-VOUS UN RIGOLUS ?

Certaines personnes respirent la bonne humeur, font rire ceux qui les côtoient, sont toujours à la recherche d'une blague ou d'une farce...

D'autres ont constamment un air malheureux, une mine de Tristus. La bonne humeur n'est pas leur fort...

Dans quel camp êtes-vous ? Tristus ou Rigolus ? Le test de cette semaine va vous le dire.

PAGES 52 ET 53.



UN
DROLE
DE
MARDI
GRAS
POUR
LUDOVIC
détective
privé
PAGE 61.



C'EST CORINNE CLÉMENT
QUI A GAGNÉ LES 250 F ET
LE TRANSISTOR DU JEU-
CONCOURS PRIMÉ DU
N° 1283.

Le mois manquant dans la grille est :
JUILLET.

La liste de préférences du jury était :
1. JUILLET. — 2. JUIN. — 3. AOUT. —
4. MAI. — 5. AVRIL. — 6. DÉCEMBRE. —
7. MARS. — 8. SEPTEMBRE. — 9. OC-
TOBRE. — 10. JANVIER. — 11. FÉVRIER.
— 12. NOVEMBRE.

ÊTES-VOUS

Un "rigolus" est par définition aimable, gentil, toujours de bonne humeur, animateur et rigolo.

Ces quelques questions vont vous dire si vous pouvez vous considérer comme tel. Répondez donc franchement à chacune d'entre elles par...

OUI ou NON



1. — Dit-on de votre rire qu'il est communicatif? Les autres rient-ils quand vous riez?.....

2. — Aimez-vous faire des blagues à vos amis?.....

3. — Et ces blagues sont-elles gentilles et drôles? Sont-elles, en général, bien loin d'être vexantes?.....

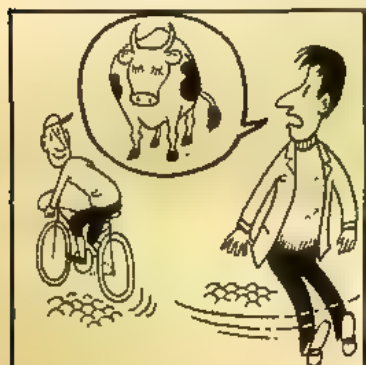


4. — Êtes-vous de mauvaise humeur quand vous êtes réveillé en sursaut?.....

5. — Avez-vous toujours en réserve une bonne douzaine d'histoires drôles que vous connaissez par cœur?.....

6. — Les autres s'arrêtent-ils de parler pour vous écouter quand vous racontez ces blagues?.....

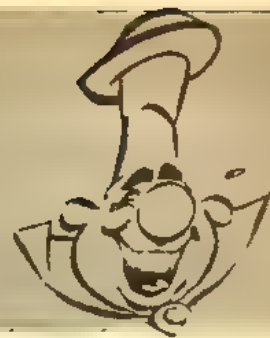
7. — Perdez-vous facilement les pédales quand vous devez parler en public?.....



8. — Savez-vous imaginer des jeux nouveaux et très divertissants?.....

9. — Êtes-vous parfois mécontent et grognon sans véritable raison?.....

UN RIGOLUS ?

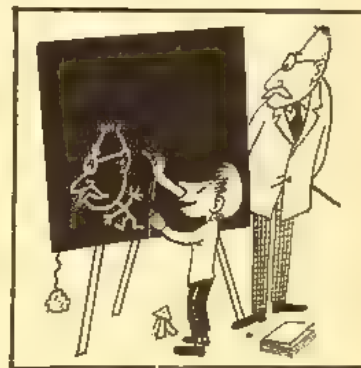


10. — Donnez-vous des surnoms à vos copains?.....

11. — Quand un « pépin » vous arrive, avez-vous beaucoup de mal à vous en « remettre » et restez-vous mélancolique et accablé?.....

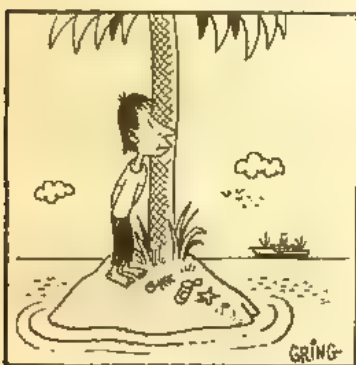
12. — Vous ennuyez-vous dès que vous n'avez plus rien à faire?.....

13. — Restez-vous un « rigolo » même si cela peut avoir pour vous des conséquences désastreuses?.....



14. — Quand vous avez quelques instants de loisir, les passez-vous à vous reposer?.....

15. — Préférez-vous être seul plutôt qu'en agréable compagnie?.....

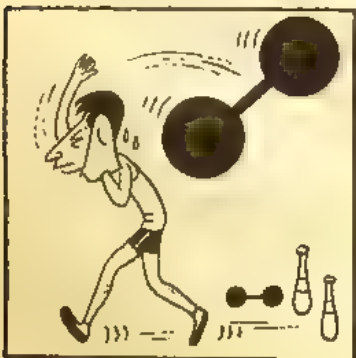


16. — Quand vous êtes dans un groupe d'amis, trouvez-vous le jeu, la distraction qui plaira à tous?.....

17. — Êtes-vous fatigué dès que vous faites des efforts et cela vous rend-il triste?.....



18. — Pouvez-vous paraître gai même quand vous êtes soucieux?.....



Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 3, 5, 6, 8, 10, 13, 16, 18
Un point également chaque fois que vous avez répondu « non » à : 4, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 17.
Faites le total de vos points. Puis allez voir aux solutions ce qu'il faut en penser...

20

A l'assaut!

19

16

17

18

A

B

C

D

15

15

15

15

14

14

14

14

13

13

13

13

12

12

12

12

11

11

11

11

10

10

10

10

9

9

9

9

8

8

8

8

7

7

7

7

6

6

6

6

5

5

5

5

4

4

4

4

3

3

3

3

2

2

2

2

1

1

1

1





A L'ASSAUT

Ce jeu peut se jouer à deux, trois ou quatre joueurs. Le gagnant est celui qui a « pris » le château en déposant son bouclier sur l'or flamme au numéro 20.

Avant de partir, il vous faut un bouclier. Tirez au sort avec un dé. Celui qui sort le nombre le plus petit prend le A et ainsi de suite. Placez-les sur les chevaliers en bas à gauche.

Pour partir, faire un 6 et placez votre bouclier sur la case numéro 1 de l'échelle d'assaut A pour le A; B pour le B; etc. Et maintenant, à l'assaut, mais attention, les assiégés se défendent.

Aux cases : 3 - Vous recevez une flèche, passez un tour.
6 - La pierre vous fait tomber en 1.
9 - Un coup de hache vous fait passer un tour.
12 - L'épée vous pourfend, retournez-en 1.

Mais ATTENTION : Vous devez vous arrêter obligatoirement à la case 15. Pour cela, il faut s'y arrêter « pile ». Si vous ne le pouvez pas, restez à la case d'où vous partiez.

De la case 15 jusqu'à la case 18, sur la corniche vous allez doucement; aussi vous ne pouvez avancer qu'en faisant des 1. Puis de 18, vous devez faire 2 pour aller jusqu'à 20.

UNE DIVINATION MAGIQUE

M
A
G
I
E

Sans que j'en sois aucunement informé, voulez-vous mettre, en haut de cette feuille blanche, l'année de votre naissance. C'est fait? Bien au-dessous, pour faire une addition, mettez donc votre âge (celui que vous avez eu ou aurez cette année, selon le mois dont vous êtes).

Au-dessous encore, et toujours pour additionner, mettez encore la date de naissance d'une personne de votre famille ou de n'importe qui dont vous avez les renseignements. En dessous encore, pour la quatrième fois et pour finir, mettez son âge, celui qu'elle a eu ou aura cette année. Additionnez, voulez-vous? C'est fait? Alors, sans avoir rien vu, je vous montre ce résultat écrit :

3 940.

C'est renversant, n'est-ce pas?

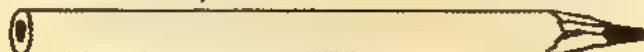
EXPLICATION

C'est curieux, bien sûr, mais d'une telle simplicité que c'en est renversant : pour n'importe quelle personne, la date de sa naissance ajoutée à son âge, donne forcément... l'année présente, soit 1970. Comme il y a deux personnes, voilà qui donne : $1970 \times 2 = 3\,940$. En 1969, cela aurait donné : $1969 \times 2 = 3\,938$. En 1971, on obtiendra : $1971 \times 2 = 3\,942$, etc. C'est aussi simple que cela mais, croyez-nous, personne n'y pense !

A. GEO-MOISSERON.



La leçon de dessin



Tracez une ligne courbe qui partagera votre dessin. Esquissez le sujet.

Accentuez les détails de la fleur, de la tige. Forcez chaque trait et l'edelweiss, l'immortelle des neiges, est réussie.

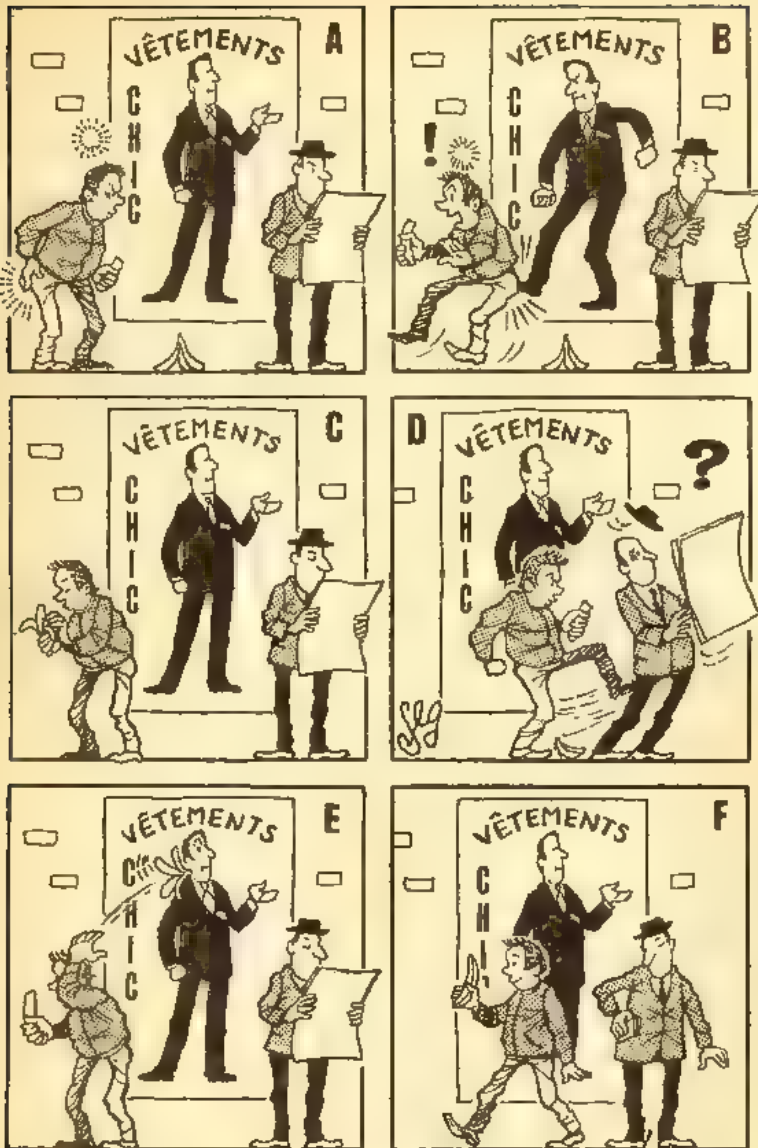


AV

Charades

par O.-A. GRANDJEAN

Pour déchiffrer ces charades, trouvez d'abord chacun des mots répondant aux définitions données, comme pour les charades ordinaires. Puis, inscrivez dans l'ordre les initiales de ces différents mots. Vous aurez alors le nom désigné par « mon tout ».



LE BON SENS

Voici un petit film en six épisodes. Malheureusement notre dessinateur Seg n'a pas placé les images dans le bon ordre, ce qui fait qu'il est difficile de comprendre le « scénario ».

En rétablissant « le bon sens » vous découvrirez l'histoire. Essayez.

MON PREMIER SE BOIT,
MON SECOND SE RONGE,
MON TROISIÈME SE FUME,

...ET MON TOUT S'ENFONCE EN TERRE.



MON PREMIER A SA FÊTE LE 11 AOUT,
MON SECOND A SA FÊTE LE 26 JUILLET,
MON TROISIÈME A SA FÊTE LE 28 JANVIER,

...ET MON TOUT S'OFFRE SOUVENT POUR LA
FÊTE DES DAMES ET DES DEMOISELLES.



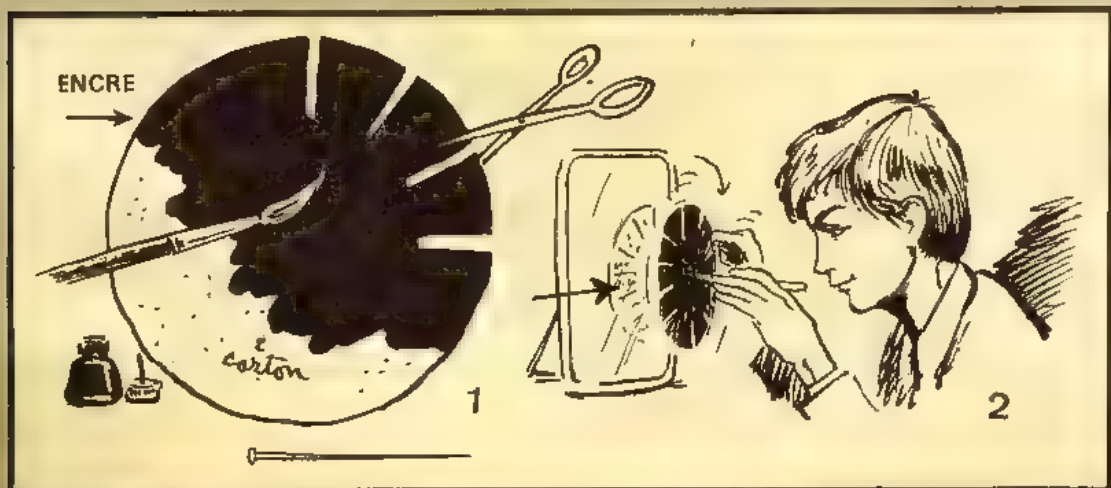
MON PREMIER EST ADJECTIF POSSESSIF,
MON SECOND EST ARTICLE,
MON TROISIÈME EST ADJECTIF DÉMONSTRATIF,

...ET MON TOUT EST LIQUIDE CONTENU DANS
LES FLEURS.

PIF vous offre un 3^e dessin animé !

Rappelez-vous, il y a quelques semaines, PIF vous donnait les plans pour faire en cinq minutes cinquante-sept secondes et trois dixièmes, un véritable dessin animé. Gageons que vous mettrez moins de temps encore pour faire ce troisième dessin animé. Je vous rappelle tout de même la marche à suivre : collez la page de droite sur un carton de force moyenne... Découpez le disque en ouvrant les fentes séparant les

dessins (voir croquis n° 1). Prenez un petit clou à tête, ou un trombone (ou tout autre système d'axe) que vous placez au centre du disque. Allez chercher un miroir que vous placez devant vous (comme indiqué sur le croquis n° 2). Faites tourner le disque dans le sens des aiguilles d'une montre. Regardez par les fentes. Dans la glace en face de vous, le dessin s'anime.



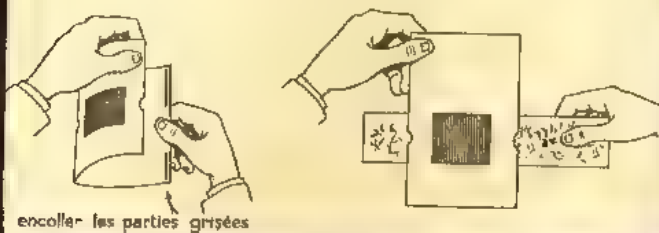
L'ANIMOSCOPE

PIF VOUS OFFRE, CETTE SEMAINE, CINQ DESSINS ANIMÉS.

EXPLICATIONS DE MONTAGE :

Pliez par le milieu dans le sens de la hauteur votre animoscope. Encollez les bords (voir croquis). Maintenant, l'animoscope est prêt à fonctionner. Où se trouvent les dessins animés ? En page 78. Découpez les cinq bandes suivant les pointillés. Comment faire pour animer ces bandes ? Introduisez-les dans la fente du côté droit en regardant la grille transparente (voir croquis). Faites avancer lentement et, à votre grande surprise, vous verrez Corinne et Jeannot s'animer et vivre sous vos yeux des gags désopilants.

EXPLICATION DE MONTAGE



ENIGME...

Chaque semaine, Ludovic, Détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête.

LE BAL MASQUÉ

La riche Mme Pleindesous a organisé un bal masqué. Ludovic est chargé de surveiller discrètement les invités.

Déguisé en Arlequin, il remarque un Pierrot qui s'approche de la maîtresse de maison et lui subtilise adroitement le médaillon en platine qu'elle portait autour du cou.



BRUSQUEMENT LES LUMIÈRES S'ÉTEignent

C'est un court-circuit, il faut un certain temps pour rétablir le courant et plusieurs invités se sont déjà retirés. Il n'y a plus un seul Pierrot dans le salon, mais Mme Pleindesous a la liste de ses invités et connaît le déguisement de chacun d'eux.



Ludovic invite la maîtresse de maison à convier pour le lendemain les trois hommes qui étaient déguisés en Pierrot. Ludovic lance alors son accusation car il sait déjà lequel d'entre eux est le coupable.

LEQUEL DES TROIS HOMMES EST LE VOLEUR ?

Si vous n'avez pas trouvé, voyez la solution en dernière page du Journal des Jeux.





« ZIM ! BOUM ! BOUM !
LE CIRQUE AMBULANT
DÉAMBULE... »

CLOWNS EN TÊTE, LE CIRQUE DÉAMBULE DANS LES RUES DE LA VILLE. TOUT À L'HEURE, CE SERA LA GRANDE REPRÉSENTATION. DU RIRE, DES GAGS, DES EXPLOITS... VOILÀ TOUT CE QUI NOUS ATTEND AU CIRQUE... MAIS, AU FAIT, QUEL EST LE NOM DE CE CIRQUE ?

Patience... Le découvrir constitue l'un de nos cinq jeux :

Quelles sont :

— **Les cinq anomalies ?**

— **Une énigme à résoudre :** On a volé le fouet du dompteur qui, dans sa stupéfaction, garde encore le bras en l'air ! Où le voleur a-t-il caché le fruit de son larcin ?

— **Un problème à élucider :** Qu'a donc voulu représenter le dessinateur des dix « graffiti » qui figurent au centre de l'affiche publicitaire ?

— **Une chasse originale :** Le gibier ? Quatre objets qui sont les moitiés de quatre paires, et qui ont profité de la bousculade pour s'éparpiller dans le dessin. Un bon conseil pour ce jeu difficile : demandez-vous d'abord quels peuvent être ici les objets qui vont traditionnellement par paires, puis vérifiez que chaque paire est complète. Si ce n'est pas le cas, alors, partez à la chasse.

— Quant au nom du cirque, il vous suffit, pour le découvrir, de placer cette page au ras de vos yeux dans une position horizontale. Vous verrez alors les lettres composant le nom se détacher les unes des autres, vous permettant ainsi de lire sans difficulté.

Les lecteurs nous ra-
content les meilleures...

Chaque semaine, des charades, des blagues, des calembours, des devinettes, etc., viennent s'entasser sur le bureau de la Rédaction. Aujourd'hui, nous publions les meilleurs envois, et le « meilleur des meilleurs », sélectionné par le jury dirigé par votre ami Roger Dal, recevra un magnifique cadeau.

Une devinette de Claude ROBERT, CHANCAY :

Qu'est-ce qui est toujours à l'abri mais toujours mouillé ?

R. — La langue.



Une charade de Hughes-Théon LARTEAU, L'HAY-LES-ROSES :

Mon premier est vertical,
Mon second est vertical,
Et mon tout est un bruit sourd et confus.

R. — MUR - MUR (Murmure).



C'est Jérôme LEMARCHAND, à SOTTEVILLE, qui gagne un magnifique cadeau pour cette excellente charade :

Les dames portent mon premier.

Mon second est le premier de nos départements,

Mon troisième est un cube avec lequel on joue,

Mon quatrième orne la tête du cerf,

Mon tout est un héros très sympathique et bien connu dans PIF.

(Robin des Bois).

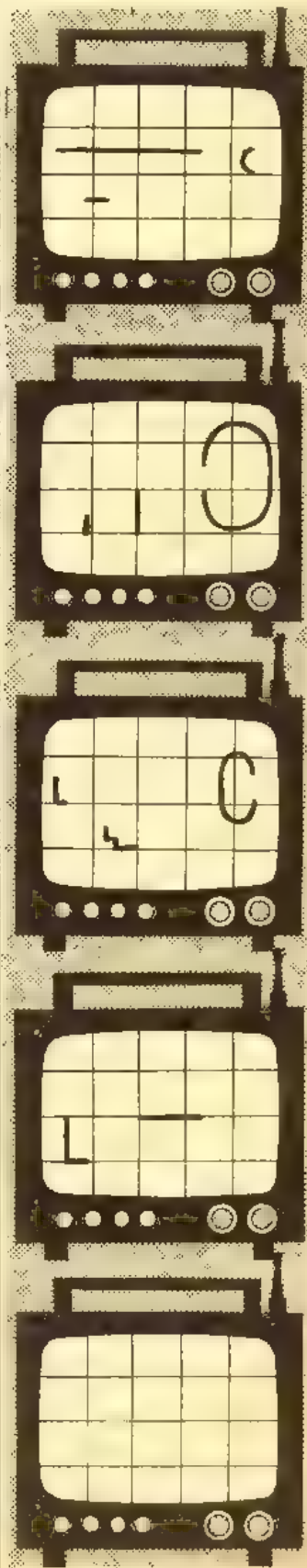
ROBE - AIN - DÉ - BOIS



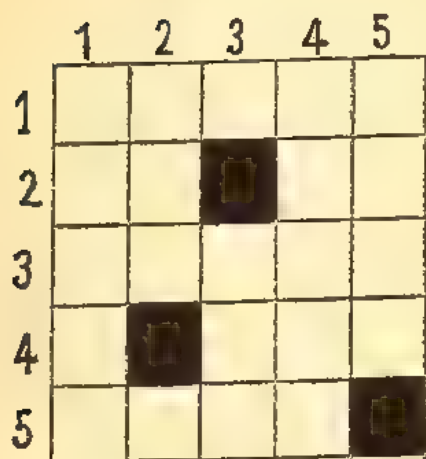
4

séquences

Représentez chaque fragment de dessin dans le dernier petit écran.



MOTS CROISÉS FACILES



A. HORIZONTALEMENT :

1. Substance avec laquelle on fabrique des peignes.
2. Indique un lieu. — Article.
3. Qui rend service.
4. Permet d'ouvrir la porte.
5. Espionne.

VERTICALEMENT :

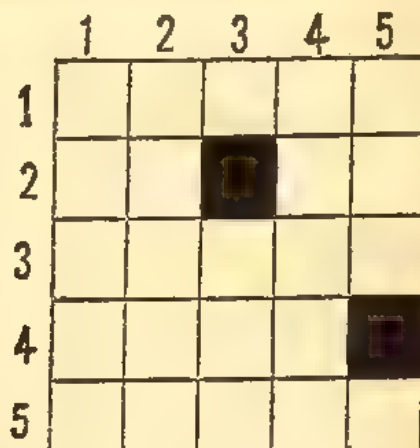
1. Elle récompense le gagnant du tournoi.
2. Signifie que la balle est sortie du terrain.
3. A cet endroit, tout près de moi.
4. Qualifie une copie sans valeur.
5. Prince de Troie, héros d'une épopée de Virgile.

B. HORIZONTALEMENT :

1. On risque de rouler dessus quand on est à plat.
2. Premier nombre. — Au milieu des mers.
3. C'est une punition nécessaire pour le gourmand.
4. Vaste continent.
5. Qui montre du bon sens.

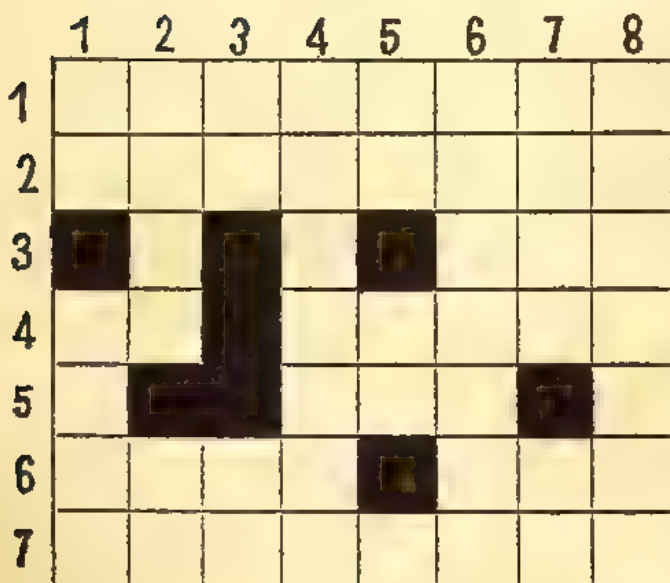
VERTICALEMENT :

1. Petite ouverture dans une porte qui permet de voir sans être vu.
2. Parfumé à l'anis.
3. Un, en allemand.
4. Cimes.
5. Époque.



MOTS CROISÉS DES AS

OH ! LES VILAINS MICROBES...



HORIZONTALEMENT :

1. Elle vous fait des taches rouges partout.
2. Ils sont les agents de la circulation... des maladies.
3. Initiales de l'École Normale Supérieure.
4. Premières lettres du nom et du prénom du grand savant qui réalisa le vaccin contre le charbon et celui contre la rage. — Elle se transmettait par la morsure du rat.
5. Lettre.
6. Est transmise par un chien enragé. — Ce n'est pas une maladie mais une mauvaise habitude.
7. C'était le nom que l'on donnait autrefois à ...un lavement.

VERTICALEMENT :

1. Lettres de rhume. — Permet au convalescent de faire de belles promenades.
2. Un œil troublé. — Se suivent dans une coxalgie.
3. Le morceau d'un pouce. — Font partie d'une laryngite.
4. Ne sont pas graves mais vous obligent à vous aliter.
5. Points cardinaux. — Article espagnol.
6. C'est la maladie des gens très gros.
7. Qui ne va pas vite. — Fin d'infinitif.
8. Peut servir à vous frictionner si elle est de térébenthine.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

O.-A. GRANDJEAN

Chaque semaine, le pense-jeu vous propose des idées pour toujours vous amuser. Collectionnez-les, cela vous fera une réserve intarissable de distractions.

POUR JOUER EN FAMILLE AVEC DES DÉS

Avec trois dés :
“ le bon chiffre ”

Ici, pas besoin de jetons. Tout repose sur les trois dés et le total obtenu. Chacun lance les dés une fois rapidement pour déterminer l'ordre du jeu : celui qui fait le plus petit point jouera le premier, etc. Celui qui obtient le nombre le plus fort jouera le dernier. C'est également ce joueur qui, avant que la partie ne commence, va désigner le « BON CHIFFRE ». Pour cela, il lance un seul dé, le point obtenu est le « bon chiffre ». Chaque fois que l'un des joueurs sortira ce nombre fétiche, il marquera un point. Supposons que le « bon chiffre » soit 5. La partie commence. Les joueurs lancent les dés dans l'ordre déterminé au début. Le premier joueur fait par exemple 5, 6, 1, le « bon chiffre » est sorti une fois (5), le joueur marque 1 point. S'il fait 5, 3, 5, il marque 2 points, s'il fait 5, 5, 5, il marque 3 points. Chaque joueur lance les dés une seule fois puis il les passe à son voisin qui procède de même. Dès qu'un joueur a atteint le total de 15, c'est-à-dire dès qu'il a sorti le bon chiffre quinze fois, il se retire du jeu. Le perdant est celui qui reste le dernier en piste, c'est-à-dire celui qui n'a pas réussi à atteindre le total de 15.

STOP!

POURQUOI ?

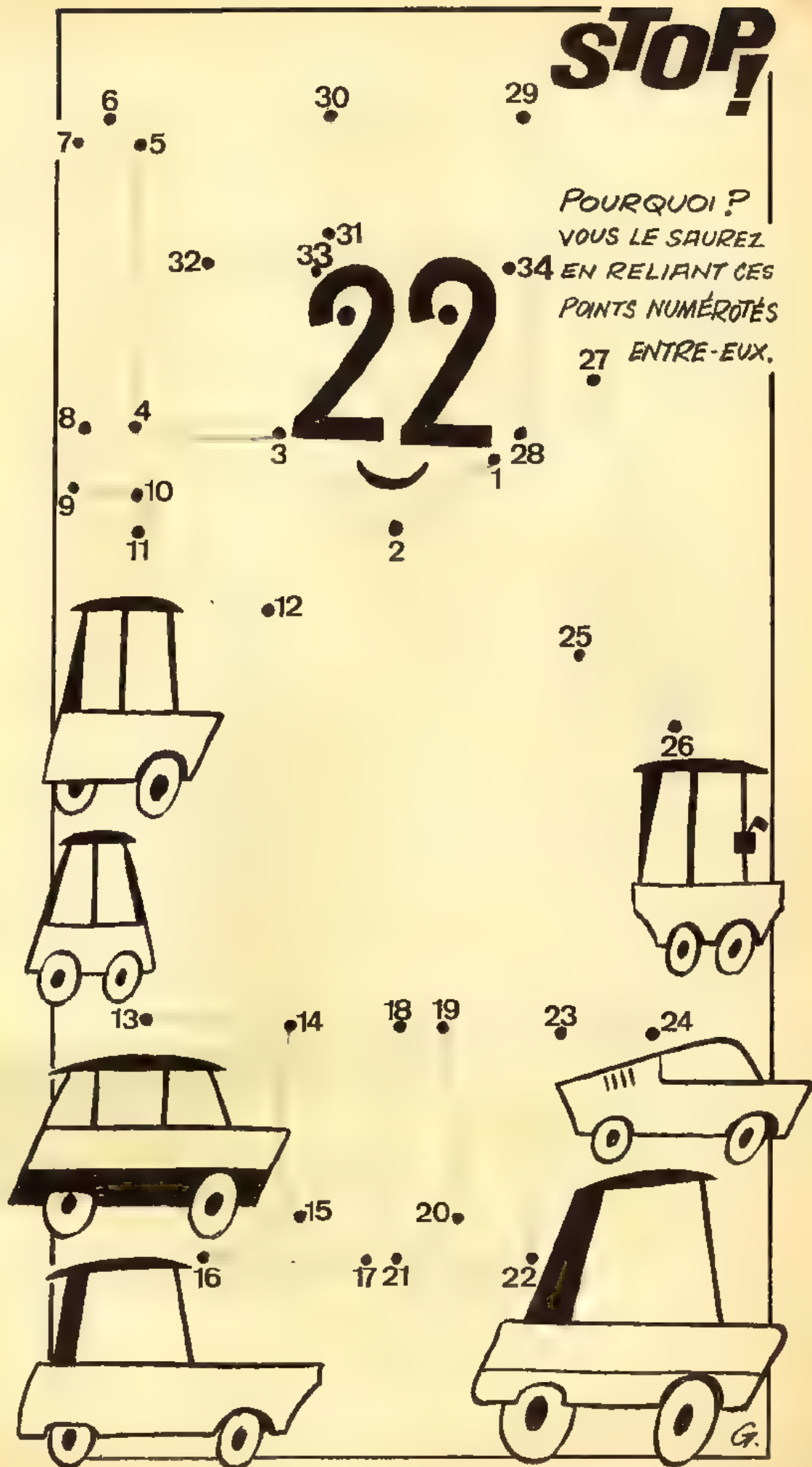
VOUS LE SAUREZ

EN RELIANT CES

POINTS NUMÉROTÉS

27

ENTRE-EUX.





TOUT EN PIF

1	P				I	F		
2		P			I			F
3		P				I	F	
4	P				I	F		
5	P			I				F
6		P					I	F
7	P				I	F		
8	P	I				F		
9		P				I	F	
10				P		I	F	
11	P			I				F
12	P	I		F				
13	P				I			F
14	P				I	F		

Ce zoo est plein d'animaux qui font des choses étranges. Il ne faut donc pas s'étonner si les paroles que ces animaux prononcent sont aussi étonnantes que leurs gestes ! Commencez donc par mettre un peu d'ordre dans ce dessin en rendant à chacun la bulle qu'il devrait normalement prononcer.

Il s'agit de placer des lettres dans les cases restées vides, autour des P, I, F, déjà en place pour obtenir, partout, des mots figurant dans le dictionnaire. Ces mots répondent aux définitions approximatives que voici :

1. Couvrir d'une couche protectrice de matière synthétique. — 2. Avant le repas. — 3. Songeur. — 4. On dit qu'il est souverain. — 5. Qui provoque la pitié. — 6. Vite essoufflé. — 7. Se moquer. — 8. Pour faire tomber la braise (en deux mots). — 9. Qui subit une action. — 10. Prisonnier. — 11. Qui conduit à un résultat. — 12. S'impatience à la manière du cheval. — 13. Qui remplace. — 14. Belle fleur rouge.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

solution des jeux

TEST

Plus de 12 points : Vous êtes incontestablement un « rigolus ». Vos amis ne doivent pas s'ennuyer en votre compagnie.

Entre 6 et 12 points : Vous avez vos bons et vos mauvais jours. Efforcez-vous de multiplier les premiers au détriment des seconds.

Moins de 6 points : Hélas ! trois fois hélas !... Seriez-vous un « tristus » ? Dans ce cas, il faut vite changer. Ce n'est pas si difficile... Lisez PIFI...

LE BON SENS

F. Le jeune garçon marche et tient sa banane. Le bonhomme sort un journal de sa poche. — C. Le jeune homme s'arrête et épluche la banane. Le bonhomme a déployé son journal. — E. Le jeune homme jette son épluchure sur l'affiche. Le bonhomme lit son journal. — B. Le sujet de l'affiche, courroucé, botte le derrière du jeune homme. Le bonhomme lit paisiblement. — A. Le jeune homme se retourne mortifié. Le bonhomme lit toujours. — D. Attribuant le coup de pied à l'homme au journal, le jeune homme lui botte le derrière à son tour.

CHARADES

1. SOC (Sirop - Os - Cigarette). — 2. SAC (Suzanne - Anne - Charlemagne). — 3. SUC (Ses - Une - Ces).

ÉNIGME

Non, ce n'est pas celui qui fume le cigare, l'indice serait trop mince. Mais, un seul des trois hommes porte une bague au petit doigt... tout comme le Pierrot qui a commis le vol.

CINQ EN UN

Anomalies : Il manque une patte au cheval. — Le serpent, étant donné sa taille, ne peut tenir dans sa trop petite boîte. — Le violoncelle porté par le clown n'a qu'une corde. — Le pot de fleur, sur la fenêtre, ne repose sur rien. — La dame, très myope, a passé le collier autour du ventre de son chien.

Le fouet du dompteur se trouve le long de la cage, juste au-dessus de la queue du lion.

Le dessin de l'affiche était un seau.

Les paires d'objets étaient : 1. Les cymbales du musicien à droite. — 2. Les chaussures du clown au premier plan. — 3. Les gants du clown placé devant l'éléphant. — 4. Les chaussettes de ce même personnage.

Vous retrouverez les moitiés correspondantes : 1. Sur la tête du cornac. — 2. Sur la tête du conducteur du troisième véhicule. — 3. Au sommet du dais abritant le charmeur de serpents. — 4. Sur le fil tendu devant la fenêtre.

Le nom du cirque était KOU-KOU.

MOTS CROISÉS DES AS

Horizontalement : 1. ROUGEOLE. — 2. MICROBES. — 3. ENS. — 4. PL (Louis Pasteur). PESTE. — 5. PLI. — 6. RAGE. TIC. — 7. CLYSTÈRE. **Verticalement** : 1. RM. PARC. — 2. OIEL. AL. — 3. UC. GY. — 4. GRIPPES. — 5. EO. EL. — 6. OBÉSITÉ. — 7. LENT. IR. — 8. ESSENCE.

MOTS CROISÉS FACILES

a

Horizontalement : 1. CORNE. — 2. OU — UN. — 3. UTILE. — 4. CLÉ. — 5. ÉPIE. **Verticalement** : 1. COUPE. — 2. OUT. — 3. ICI. — 4. NULLE. — 5. ÉNÉE.

b

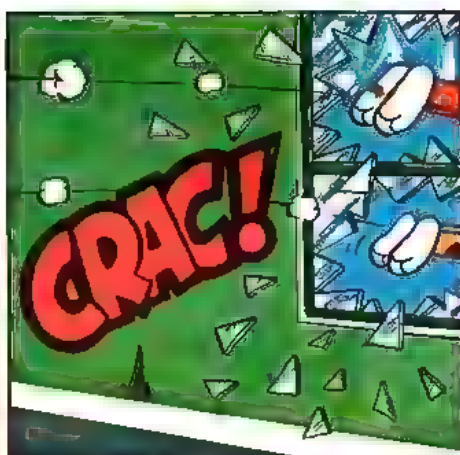
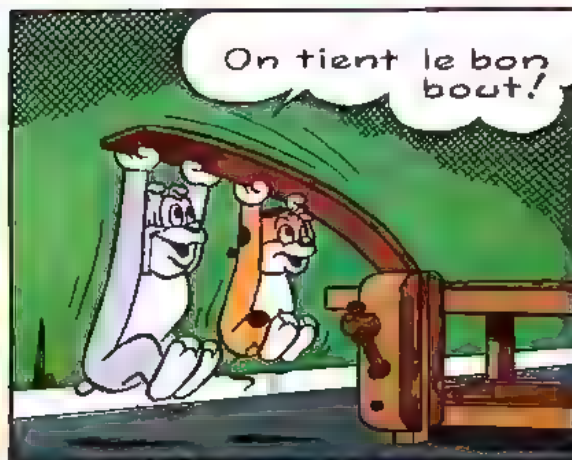
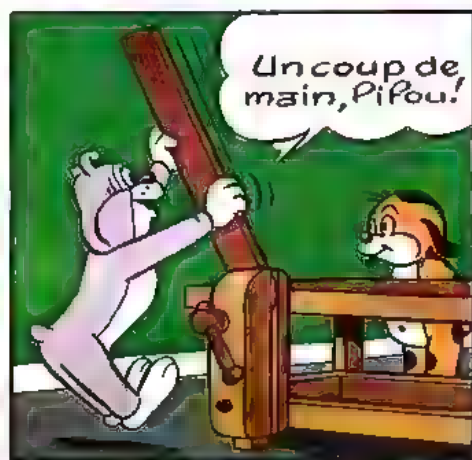
Horizontalement : 1. JANTE. — 2. UN. ER. — 3. DIÈTE. — 4. ASIE. — 5. SENSÉ. **Verticalement** : 1. JUDAS. — 2. ANISÉ. — 3. EIN. — 4. TÊTES. — 5. ÈRE.

JEU DES BULLES

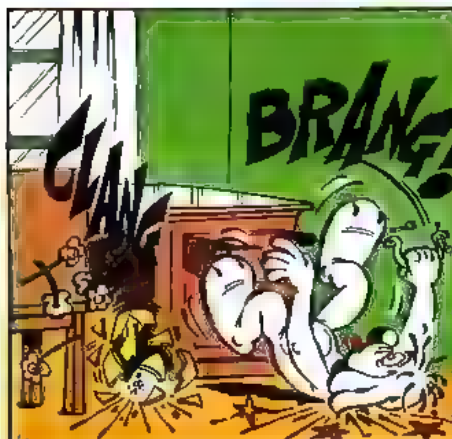
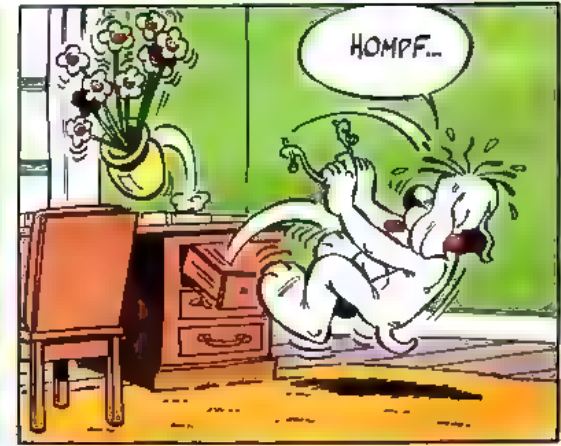
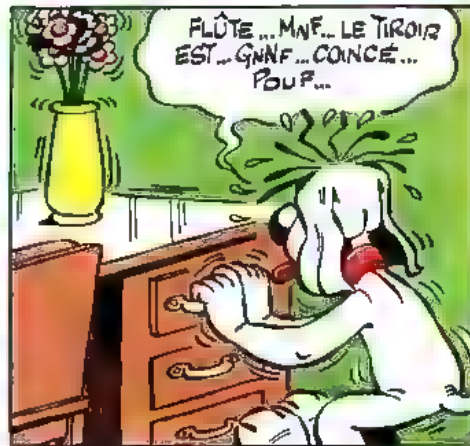
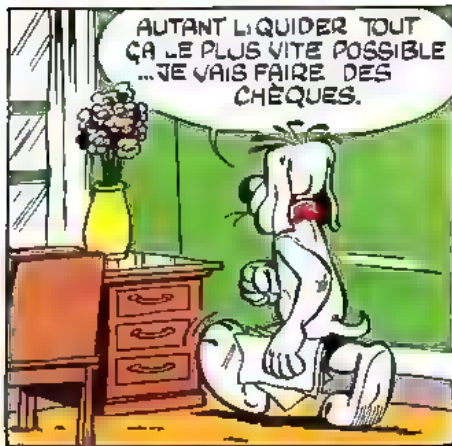
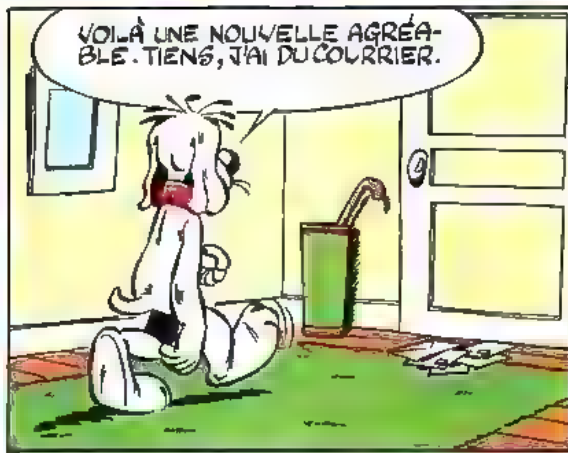
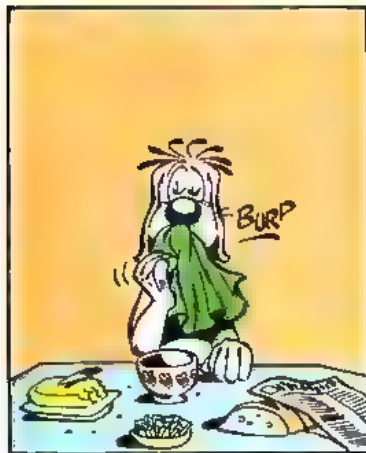
1.E — 2.H — 3.G — 4.A — 5.I — 6.B — 7.D — 8.F — 9.C.

TOUT EN PIF

1. PLASTIFIER. — 2. APÉRITIF. — 3. PENSIF. — 4. PONTIFE. — 5. PLAINTIF. — 6. POUSSIF. — 7. PERSIFLER. — 8. PIQUE-FEU. — 9. PASSIF. — 10. CAPTIF. — 11. POSITIF. — 12. PIAFFER. — 13. PALLIATIF. — 14. PASSIFLORE.

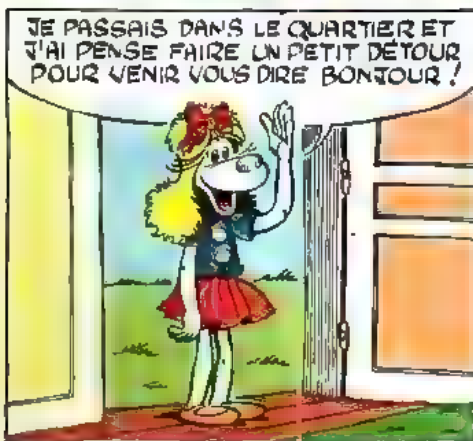
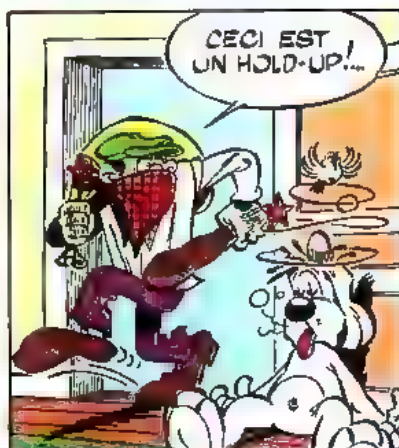
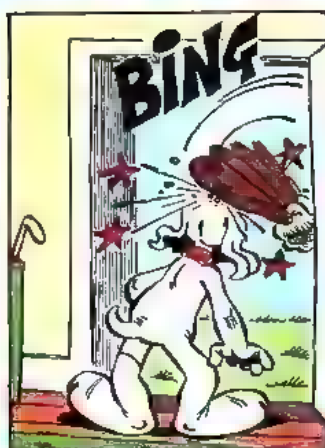


FAI-LURON



..OU LA JOIE DE VIVRE

SCÉNARIO
GOTLIB
DESSINS
DUFRANNE
GOTLIB



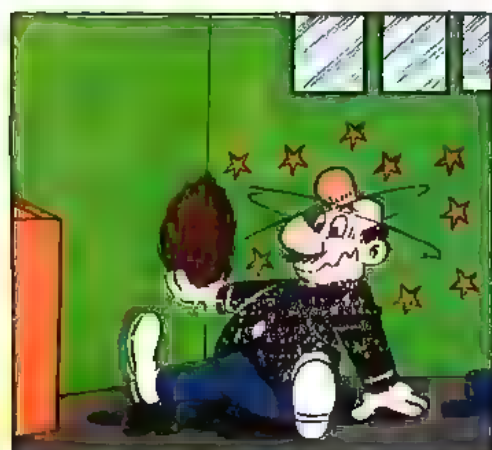
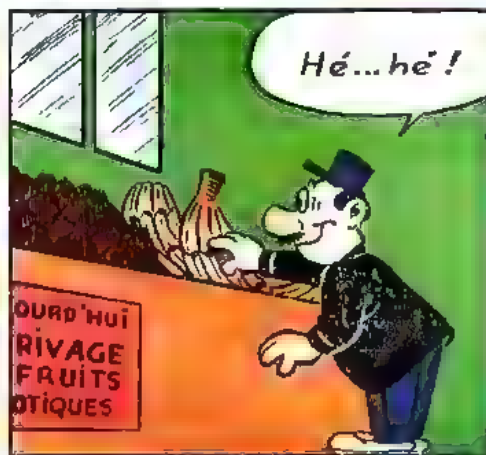
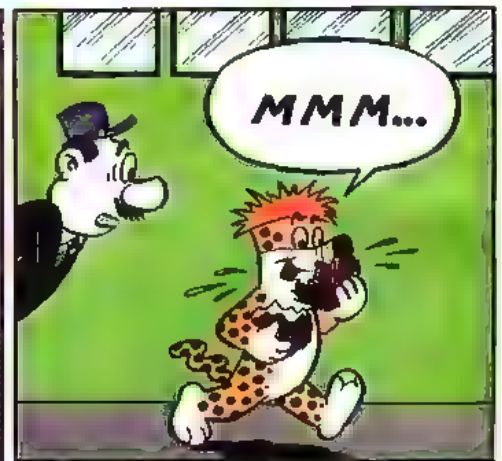


LÉO... bête à PART...



Scénario : SANI. MAS.

Dessin : MAS.





LE COLLECTIONNEUR DE GADGETS



Nous avons reçu la lettre d'un lecteur très amateur de nos gadgets. Il en a la collection complète et nous raconte comment il s'est amusé avec... Et vous ? avez-vous pensé à faire cette collection ?



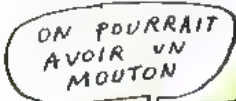
... il faut que je vous dise. dès le début, j'ai compris que ces histoires de gadgets, c'était une bonne idée. Ça a commencé avec les lunettes sidérales...



Je ne vais pas vous parler des tous les gadgets mais voici quelques exemples...



... c'est mon père qui a été sidéré (je n'y a pas que moi dans la famille pour s'intéresser à Pif...)



... avec l'herbe magique nous avons eu la campagne à la maison



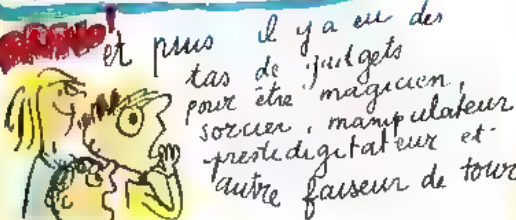
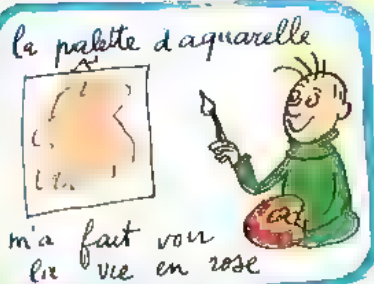
... j'ai fait une bonne partie avec mon petit frère.



et même avec une tasse. Ça n'a pas marché aussi bien.



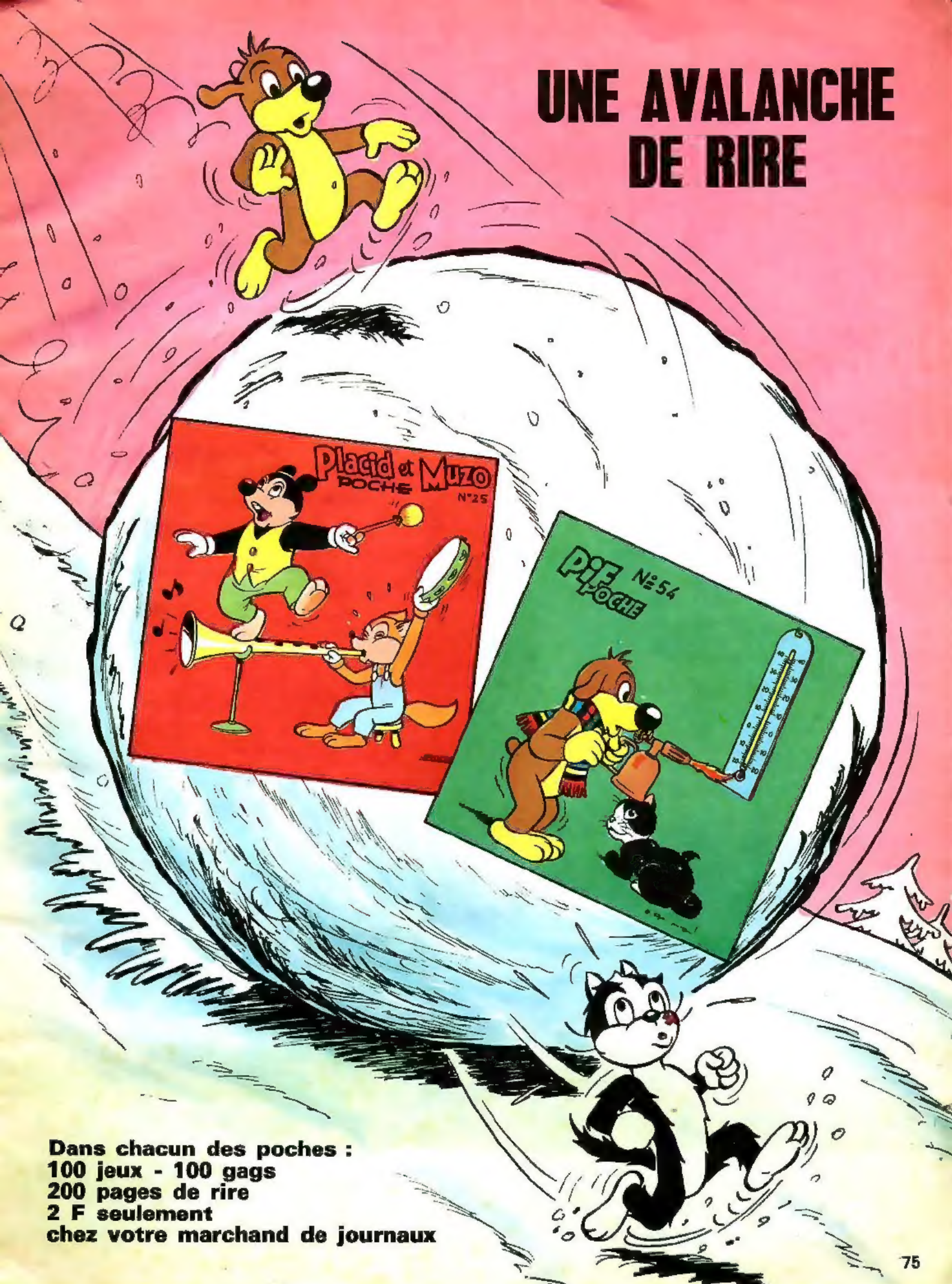
il a prétendu qu'il avait soif et que pour une collection l'emballage c'était bien assez



je me suis taillé quelques semaines de succès



UNE AVALANCHE DE RIRE



Dans chacun des poches :
100 jeux - 100 gags
200 pages de rire
2 F seulement
chez votre marchand de journaux



PLACID ET MUZO



SCÉNARIO ET
DESSINS DE
NICOLAOU



Pierre THEYENET, ROCHES : « ... J'ai seize ans et je pense que tu peux me compter parmi tes lecteurs les plus fidèles car, depuis vingt ans, mes parents achètent ton journal. Avant c'était pour mon frère, maintenant, pour mon frère et moi (et bien entendu pour eux aussi). J'ai un gros chien de berger qui s'appelle comme toi ; il est très gentil. »

Franck LUGINBAHL, MULHOUSE : « ... Je te souhaite un joyeux Noël et une bonne année ainsi qu'à tous ceux qui travaillent au journal. Le gadget de Noël, le porte-feuille, était épatant et me sert bien. »

Anna ZEMMOUR, TRAPPES : « ... Cher PIF adoré par moi, et par d'autres lecteurs. Je trouve que tes gadgets sont fantastiques et ils sont de mieux en mieux chaque semaine. »

Hervé CRAMET, BEAUVAIS : « ... Hervé présente ses meilleurs vœux à toute l'équipe PIF. Est-ce que tu pourrais faire paraître, toutes les trois semaines, une aventure du Père Passe-Passe en sept pages ? Car j'aime beaucoup ses innombrables tours. »

Gisèle ILBERT, MAGNY : « ... J'ai eu un petit chien et un petit chat. J'ai appelé le chien Pif et le chat Hercule. J'espère que cela te fera plaisir. »

Véronique BARBET, ALFORTVILLE : « ... Je te souhaite mes meilleurs vœux pour 1970. Ton journal est vraiment formidable. Papa et moi, nous nous bagarrons toujours pour l'avoir le premier. »

Nous remercions particulièrement :

François BOISIS, Daniel BENCHIMAL, Eric SEVERIN, Odile COULAUD, Jean-Luc FRESNAIS, Pierre KASER, Jean MORERE, Gilles LAGARDE, Fabrice CARRIO, Agnès DUJOUX, Pascal GORBET, Pierre FRONTON, Claude BOUCHARD, Elisabeth POLENCIER, Vincent GUIBERT, Jean VIGNIER, Thierry RESSAULT, Christiane RUNCO, Yves ANDRE, Jacky NEUMANN, Philippe AYNAL, Patricia DESCHAMPS, Philippe MENERAT, Serge et Pascal, Gilles DELTHEIL, Patricia LEJEMBRE, Jean-Marc ROBIN, Claudie ECHALLON, Jean-Christophe MOURET, Marie-Christine TOUFRIA, Michel BATAT, Catherine MOGUILÉ-VITCH, Edith GUERNION, Dominique LE CORVAISIER, Patrice LEMAIRE, Annette FOURNAND, Marc FUGAIRON, Michel ZERBIB, Stéphane LAMBART, Gilles FORMISANO, Jean-Claude MONTERRAT, Paul KHALIFAT, Rémi BALESTIE, Marie-Christine WALTER, Brigitte VIGNAL, Bruno LAPLAGNE, Aline MAITRE, Fabienne AUSSERE, Michèle FLEAUX, Denis GALERME, A-Marie MALINGRE, Edith GAULLIER, Serge BOCARREN, Christian SAUVAIN, Martine FRAYSSINIER, Patrick COULET, E.-J. CAFFEAU, Jean-Pierre JOUANNY, Fabrice DELEBECQUE, Florin VOLIHTIRU, Jean-Marc FONTAINE, Francine BERGERD, Lydie BONNARD, Sfadi DOLLY, Th. BOITIEL, Marie FRANCE, Marc HUMMEL, Françoise GUITTON, Thomas MASARYK, Marc ABEL, Nicolas BALTA, Line RETIF, Caroline MANCOLIN, Sylvaine MAGNE, Gisèle JECK, Patrick AMALVY, Pablo LOPEZ, Jean-Jacques BERR, Françoise LAGRASSE, Henri PIERREVAL, Patricia MENARDO, Michèle PRADAL, Pierre ELIEZ, Katia JAUME, Jacques FAURE, Marc WEISBECKER, Marc ZUBER, Pascal ALEXANDRE, Pascal CHEVALIER, Isabelle REYNAUD, Pierre BLIMOND, Fakbri NEGRICHI, Patrice DADOUBEE, M. et Mme OUIENTIN.

LA SEMAINE PROCHAINE

LOUP NOIR, l'indien solitaire, face à l' " HOMME- MAGIE "

dans un récit complet de 10 pages :

" LE FAISEUR DE TOURS ".



ENFIN!

RAHAN, fils des âges farouches, revient dans une formidable aventure en 20 pages:

" L'HOMME AUX JAMBES LOURDES ".

LES TRISTUS et LES RIGOLUS dans : " MAIS OU SONT-ILS PASSÉS ?

Une nouvelle aventure de PIF.

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



Ce sont les bandes que vous pouvez animer grâce au gadget-surprise de cette semaine : L'ANIMOSCOPE. Découpez-les soigneusement suivant les pointillés.... et rendez-vous vite page 59.

